

QZ

URBAN FURNITURE



QZ Urban Furniture es un estudio de diseño y producción de mobiliario urbano y de exterior.

Siempre se parte desde un claro compromiso con las piezas de alto diseño. Concebimos este concepto como pilar fundamental en la creación del mobiliario, tanto para nosotros como para nuestros clientes.

Nuestro principal valor es el alto diseño, valor que viene acompañado por la ejecución de las piezas con la mejor tecnología y calidad de los materiales empleados, además, de un gran compromiso con el medio ambiente.

QZ



- Ganador de los premios A+Awards de Architizer 2020, en la categoría de " Landscape-Outdoor Products & Materials", por el Banco COLA BALLENA



- Finalista de los premios SBID Product Design Awards 2020, en la categoría de "Outdoor", por el Banco MANGA



- Finalista de los premios SBID Product Design Awards 2020, en la categoría de "Outdoor", por el Banco COLA BALLENA

QZ



- Ganador Plata de los premios International Design Awards 2020 (IDA) de Farmani Group, en la categoría de " Outdoor And Exercise Equipment / Patio/ Garden Furniture and Accessories" por el Banco COLA BALLENA



- Official Selection en London International Creative Competition (LICC) 2020, por el Banco COLA BALLENA.



- Silver Winner en A' Design Awards 2021 en la categoría de Garden and Outdoor Furniture, por el Banco COLA BALLENA.

QZ



- Ganador de los premios European Product Design Award 2021 (EPDA) en la categoría de " Outdoor And Exercise Equipment / Patio/ Garden Furniture and Accessories" por el Banco COLA BALLENA



- Second Award en Global Architecture & Design Awards 2021 (GADA 21) en la categoría de Furniture Design, por el Banco COLA BALLENA.



- Finalista de los premios A+Awards de Architizer 2021, en la categoría de "Outdoor Furniture", por el Banco MANGA

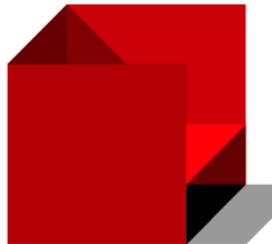
QZ



- Ganador Best in Use (product) en London International Creative Competition 2021 por el Banco MANGA



- Primer premio en Rethinking The Future Awards 2022 la categoría Furniture Design (Built), por el Banco MANGA



- Winner in Bench, en SIT Furniture Design Award, por el Banco COLA BALLENA

QZ



- Iron A'Design Award 2022 en la categoría Garden and Outdoor Furniture, por el Banco MANGA



- Ganador de los premios European Product Design Award 2022 (EPDA) en la categoría de " Outdoor And Exercise Equipment / Patio/ Garden Furniture and Accessories" por el Banco MANGA



- Bronze winner en el Creativepool en la categoría Product/Industrial , por el Banco MANGA

QZ



- Shortlisted en los premios The Plan Award 2022, por el Banco MANGA



- Silver Winner en los premios New York Product Design Awards 2022, por el Banco COLA BALLENA

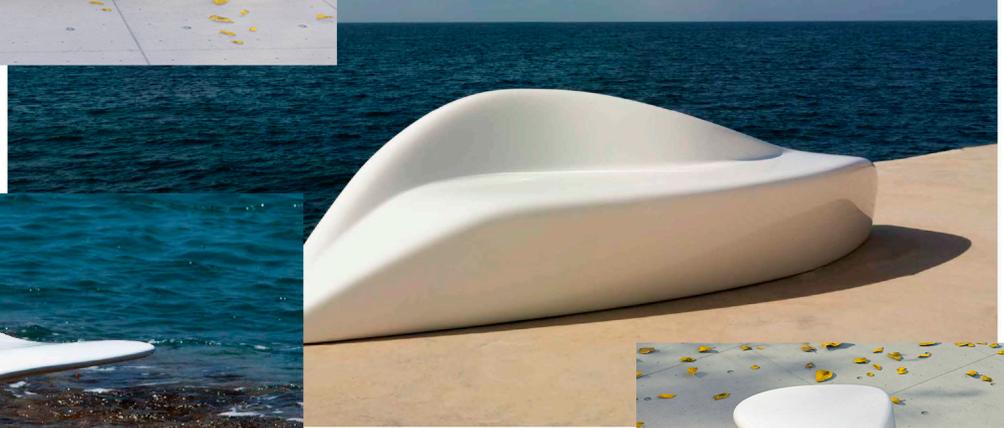
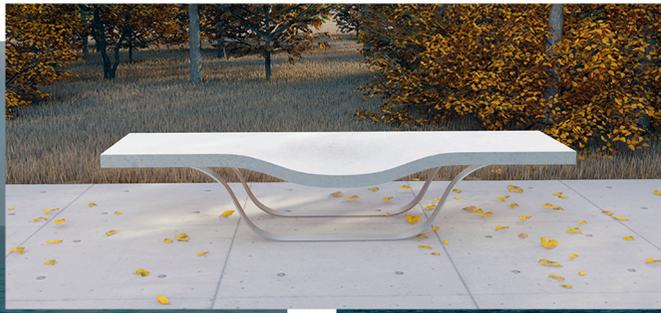
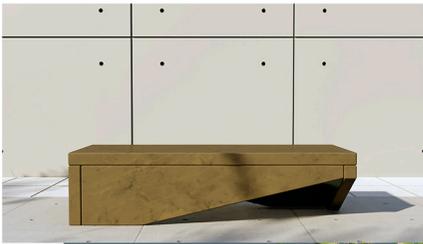


- Gold Winner en los premios IDA Design Awards 2022, por el Banco MANGA

QZ



- Official Selection en los premios Licc 2022, por el Banco MYWAY





BANCO COLA BALLENA

Pieza de mobiliario urbano inspirada en la vida marina, capaz de despertar emociones tanto en entornos urbanos como en espacios naturales.

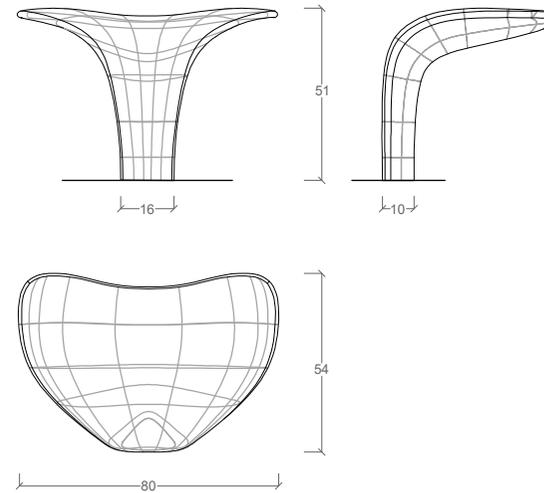
Banco elegante y sobrio, de formas orgánicas que no sólo cumple la función de asiento, sino que además, aporta un valor estético al ser colocado en el espacio urbano: paseos marítimos, puertos, parques, plazas y zonas verdes.

Cuando el banco está libre, sus suaves formas ondulantes lo convierten en un elemento escultórico.



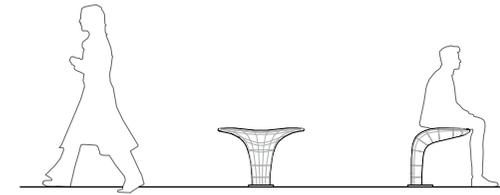
QZ

Ficha técnica



Asiento individual que por agregación permite la composición de bancos en línea o grupo.

Su diseño minimalista, moderno y funcional ha sido reducido a la mínima expresión: un único apoyo



Medidas en centímetros (cm)

Materiales y acabados disponibles

A. Fibra de vidrio

Fibra de vidrio pintada de espesor entre 8 y 10 mm.
Interior reforzado con cuaderna de madera laminada compacta de alta presión (HPL)

- Blanco brillo *
- Verde Fluorescente
- Azul Celeste

* Acabado Gelcoat

B. Fibra de vidrio con hormigón polímero

Fibra de vidrio pintada de espesor entre 5 y 6 mm.
Interior reforzado con hormigón polímero.

- Blanco brillo
- Verde Fluorescente
- Azul Celeste

C. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

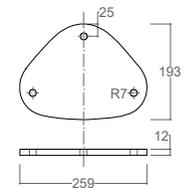
- Gris
- Blanco

Anclajes

La base de la pieza, de forma triangular y de lado 160 mm, se apoya o se empotra al suelo mediante una placa de anclaje de acero inoxidable AISI 304, acabado satinado.

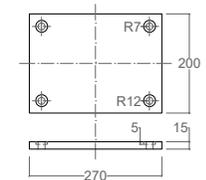
A. Placa base apoyada

Placa de forma triangular de espesor 12 mm.
Anclada al pavimento mediante tres tornillos con protección antioxidante.



B. Placa base empotrada

Placa de forma rectangular de dimensiones 270x200x15 mm.
Atornillada mediante cuatro tornillos a una placa de anclaje situada bajo el pavimento sobre un dado de hormigón.



Medidas en milímetros (mm)

QZ



BANCO MANGA

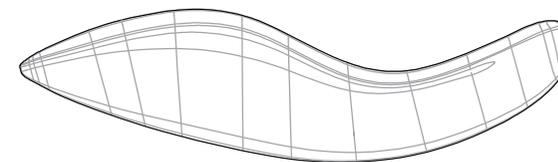
Pieza de mobiliario urbano inspirada en la vida marina, capaz de despertar emociones tanto en entornos urbanos como en espacios naturales. Cuando el banco está libre, sus suaves formas ondulantes lo convierten en un elemento escultórico.

Banco elegante y sobrio, de formas orgánicas que no sólo cumple la función de asiento, sino que además, aporta un valor estético al ser colocado en el espacio urbano: paseos marítimos, puertos, parques, plazas, viarios,...



QZ

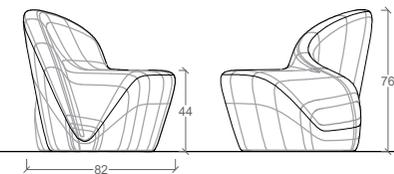
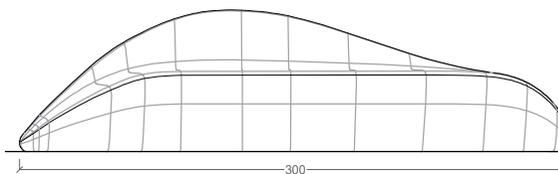
Ficha técnica



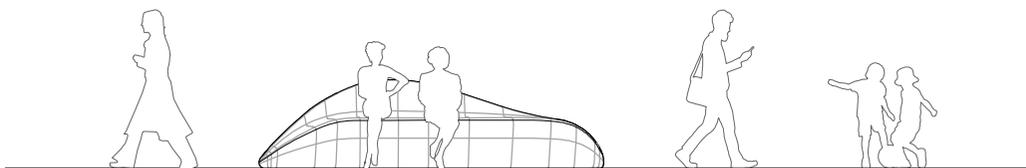
La pureza de las líneas y la rotundidad entre planos del Banco MANGA, refuerza los brillos y texturas propios de la fibra de vidrio y del hormigón.

De diseño minimalista, su cómodo perfil ergonómico y suaves ondulaciones invitan a la contemplación y serenidad.

La ligera inclinación del asiento y del respaldo permite la multipostura en este sinuoso banco.



Medidas en centímetros (cm)



Materiales y acabados disponibles

A. Fibra de vidrio pintada

Fibra de vidrio pintada de espesor entre 8 y 14 mm.

- Blanco brillo *
- Verde Fluorescente
- Azul Celeste

* Acabado Gelcoat

B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

- Gris
- Blanco

Fijación

A. Fibra de vidrio pintada

Pletina metálica exterior al mobiliario.
Fijación mediante barrilla rocada de acero inoxidable AISI 316 o mediante tornillo de expansión siempre y cuando el pavimento sea compacto.

B. Hormigón

No es necesario ningún anclaje debido al propio peso de la pieza.

QZ



BANCO CABO PALOS

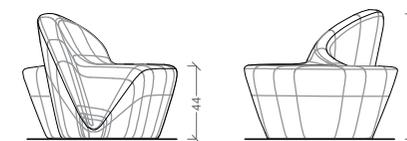
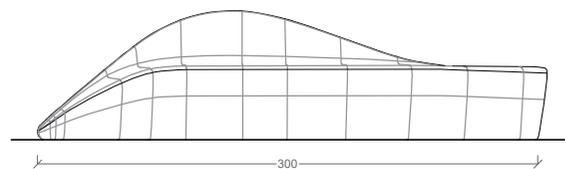
Pieza de mobiliario urbano inspirada en la vida marina, capaz de despertar emociones tanto en entornos urbanos como en espacios naturales. Cuando el banco está libre, sus suaves formas ondulantes lo convierten en un elemento escultórico.

Banco elegante y sobrio, de formas orgánicas que no sólo cumple la función de asiento, sino que ennoblece con su calidad el espacio urbano donde se ubica: paseos marítimos, puertos, parques, plazas, viarios...

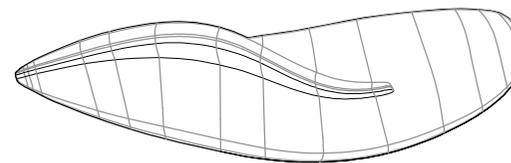


QZ

Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)

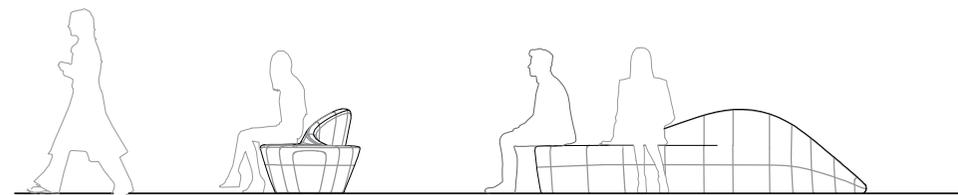


La pureza de las líneas y la rotundidad entre planos del Banco CABO PALOS, refuerza los brillos y texturas propios de la fibra de vidrio y del hormigón.

De diseño minimalista, su cómodo perfil ergonómico y suaves ondulaciones invitan a la contemplación y serenidad.

La supresión del respaldo en parte del banco permite el uso del asiento por ambos lados del mismo.

La ligera inclinación del asiento y del respaldo permite la multipostura por ambos lados de la pieza en este sinuoso banco.



Materiales y acabados disponibles

A. Fibra de vidrio pintada

Fibra de vidrio pintada de espesor entre 8 y 10 mm.

- Blanco brillo
- Verde Fluorescente
- Azul Celeste

B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

- Gris
- Blanco

Fijación

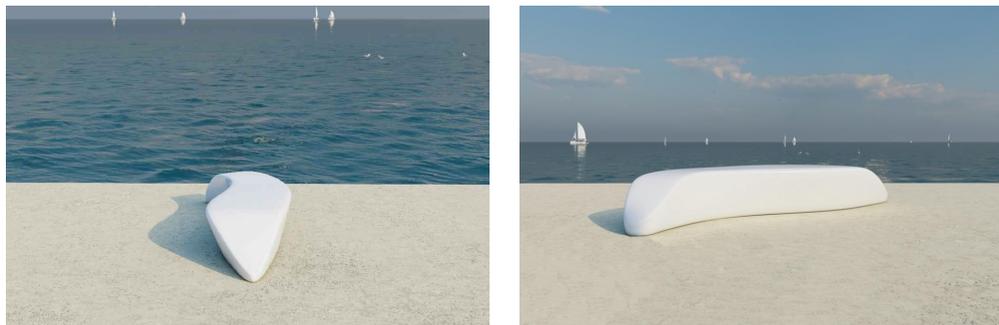
A. Fibra de vidrio pintada

Pletina metálica exterior al mobiliario.
Fijación mediante barrilla roscada de acero inoxidable AISI 316 o mediante tornillo de expansión siempre y cuando el pavimento sea compacto.

B. Hormigón

No es necesario ningún anclaje debido al propio peso de la pieza.

QZ



BANCO VENEZIOLA

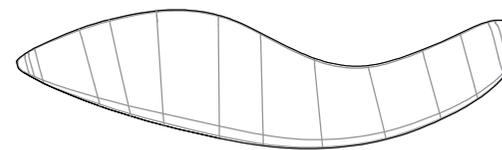
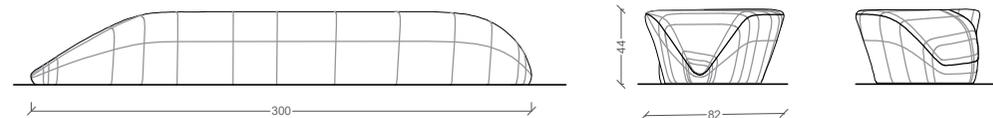
Pieza de mobiliario urbano inspirada en la vida marina, capaz de despertar emociones tanto en entornos urbanos como en espacios naturales. Cuando el banco está libre, sus suaves formas ondulantes lo convierten en un elemento escultórico.

Banco elegante y sobrio, de formas orgánicas que no sólo cumple la función de asiento, sino que ennoblece con su calidad el espacio urbano donde se ubica: paseos marítimos, puertos, parques, plazas...



QZ

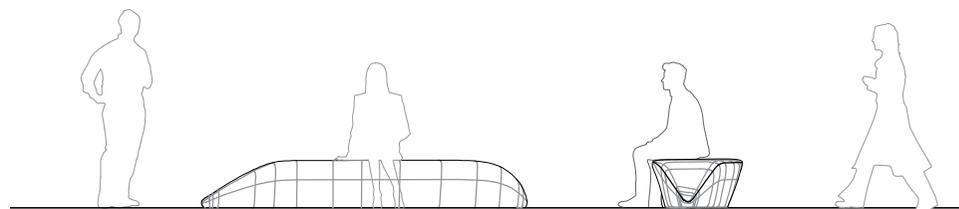
Ficha técnica



La pureza de las líneas y la rotundidad entre planos del Banco VENEZIOLA, refuerza los brillos y texturas propios de la fibra de vidrio y del hormigón.

De diseño minimalista, su cómodo perfil ergonómico y suaves ondulaciones invitan a la contemplación y serenidad.

La supresión del respaldo permite el uso del asiento por ambos lados del banco.



Materiales y acabados disponibles

A. Fibra de vidrio

Fibra de vidrio pintada de espesor entre 8 y 10 mm

- Blanco Brillo
- Verde Fluorescente
- Azul Celeste

B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran pl, lo que le confiere una gran rigidez.

- Gris
- Blanco

Fijación

A. Fibra de vidrio pintada

Pletina metálica exterior al mobiliario.
Fijación mediante barrilla rocada de acero inoxidable AISI 316 o mediante tornillo de expansión siempre y cuando el pavimento sea compacto.

B. Hormigón

No es necesario ningún anclaje debido al propio peso de la pieza.

QZ



JARDINERA MANGA

Pieza de mobiliario urbano inspirada en la vida marina, capaz de despertar emociones tanto en entornos urbanos como en espacios naturales. Sus suaves formas ondulantes lo convierten en un elemento escultórico.

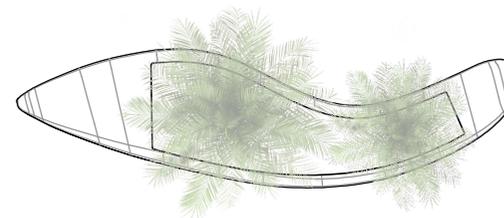
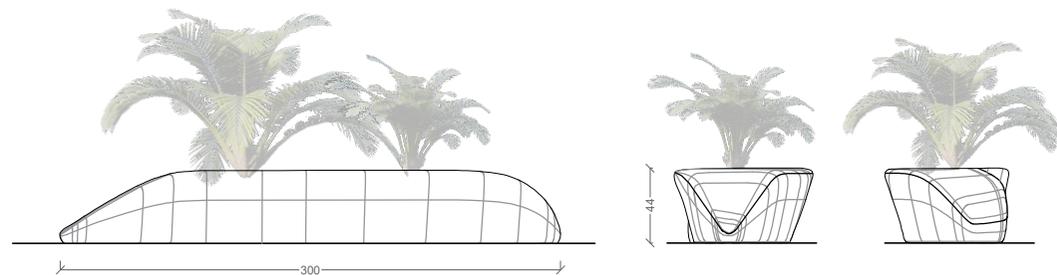
Jardinería elegante y sobria, de formas orgánicas que no sólo cumple la función de jardinería, sino que ennoblece con su calidad el espacio urbano donde se ubica: paseos marítimos, puertos, parques, plazas...

La jardinería permite la creación de zonas verdes en espacios en los que inicialmente no se habían previsto.



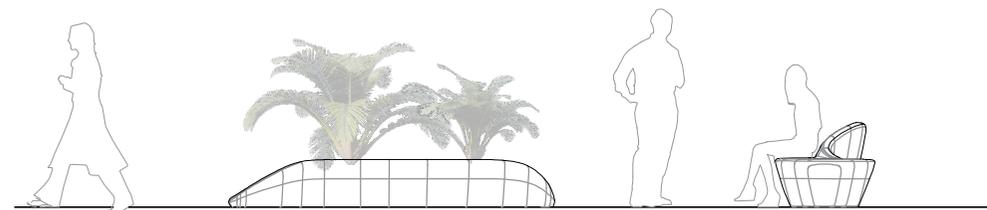
QZ

Ficha técnica



La pureza de sus líneas y la rotundidad entre planos de la Jardinería MANGA, refuerza los brillos y texturas propios de la fibra de vidrio y del hormigón.

Su diseño minimalista y suaves ondulaciones invitan a la contemplación y serenidad.



Materiales y acabados disponibles

A. Fibra de vidrio pintada

Fibra de vidrio pintada de espesor entre 8 y 10 mm.

- Blanco brillo
- Verde Fluorescente
- Azul Celeste

B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

- Gris
- Blanco

Fijación

A. Fibra de vidrio pintada

Pletina metálica exterior al mobiliario. Fijación mediante barrilla rocada de acero inoxidable AISI 316 o mediante tornillo de expansión siempre y cuando el pavimento sea compacto.

B. Hormigón

No es necesario ningún anclaje debido al propio peso de la pieza.

QZ



BANCO SILENCE

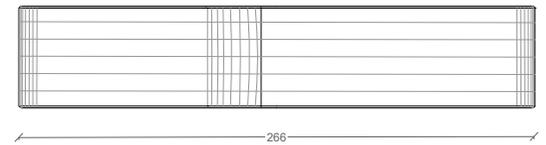
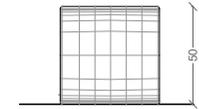
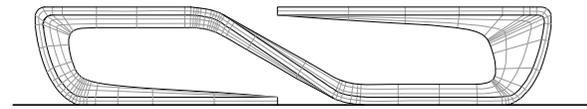
Pieza de mobiliario urbano inspirada en la vida marina, capaz de despertar emociones tanto en entornos urbanos como en espacios naturales. Cuando el banco está libre, sus suaves formas ondulantes lo convierten en un elemento escultórico.

Banco elegante y sobrio, de formas orgánicas que no sólo cumple la función de asiento, sino que ennoblecen con su calidad el espacio urbano donde se ubica: paseos marítimos, puertos, parques, plazas, varios...



QZ

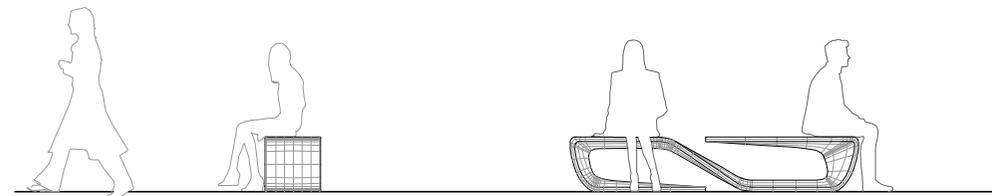
Ficha técnica



La pureza de las líneas y la rotundidad entre planos del Banco SILENCE, refuerza los brillos y texturas propios de la fibra de vidrio y del hormigón.

De diseño minimalista, su cómodo perfil ergonómico y suaves ondulaciones invitan a la contemplación y serenidad.

La supresión del respaldo permite el uso del asiento por ambos lados del banco.



Materiales y acabados disponibles

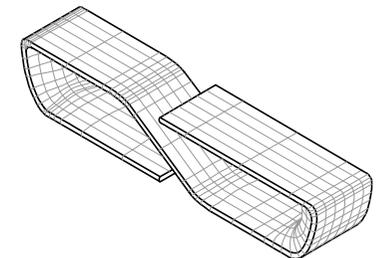
A. Fibra de vidrio

Fibra de vidrio pintada de espesor entre 8 y 10 mm e interior reforzado con cuaderna de madera

- Blanco microtexturado
- Verde Oliva
- Azul Ultramar
- Naranja

Fijación

Fijación mediante barrilla rocada de acero inoxidable AISI 316 o mediante tornillo de expansión siempre y cuando el pavimento sea compacto.



QZ



BANCO COSENO

Pieza de mobiliario urbano que busca transmitir la sensualidad que posee una curva abierta por sus extremos.

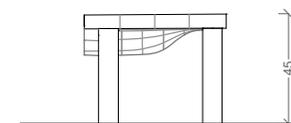
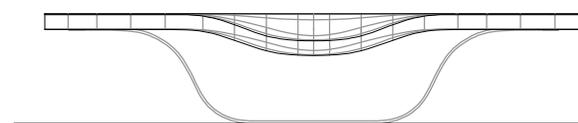
Banco elegante y sobrio, pensado para abrazar al usuario en su centro, al igual que hacen las manos cuando contienen el agua que es transportada a otro punto.

El banco posee una leve inclinación, en toda su superficie, para evitar el reposo del agua convirtiéndolo en un elemento capaz de crear una cortina de agua con la lluvia.

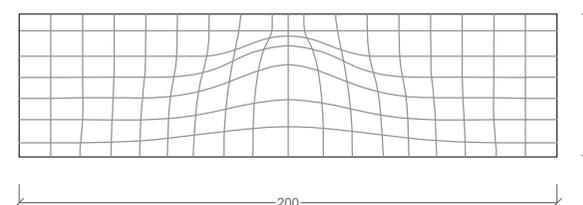


QZ

Ficha técnica



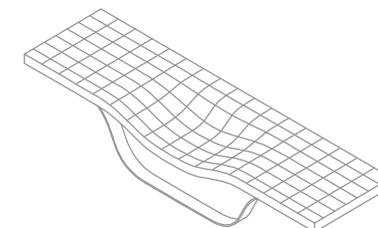
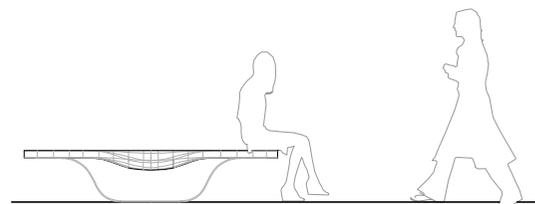
Medidas en centímetros (cm)



La pureza de las líneas y rotundidad entre planos del Banco COSENO, refuerza los brillos propios de la fibra de vidrio y del hormigón.

De diseño minimalista, y sutil, la leve inclinación de los planos que posee la pieza, permiten que el agua no se acumule en la superficie.

Con posibilidad de sentarse a diferentes alturas, para favorecer el asiento para menores o animales se convierte en una pieza agradable para todos los públicos.



Materiales y acabados disponibles

A. Fibra de vidrio

Fibra de vidrio pintada de espesor entre 8 y 10 mm. Interior reforzado con cuaderna de madera laminada compacta de alta presión (HPL).

- Blanco brillo *
- Verde Fluorescente
- Azul Celeste

* Acabado Gelcoat

B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

- Gris
- Blanco

C. Metal

Patas disponibles en:

- Acero galvanizado
- Acero inoxidable AISI 304

Fijación

Mediante barrilla rocada de acero inoxidable AISI 316 o mediante tornillo de expansión siempre y cuando el pavimento sea compacto.

QZ



BANCO DUNA

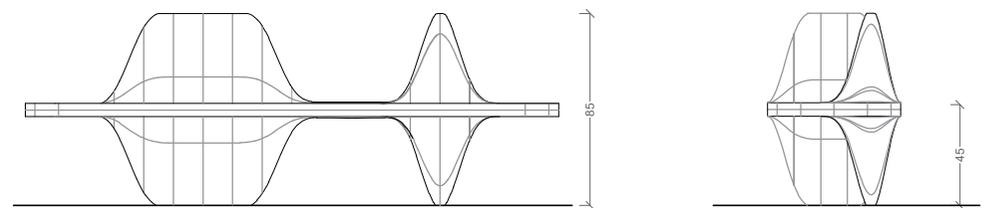
El Banco Duna está concebido como la abstracción formal de la arena moldeada por elementos naturales como el viento y el agua.

Se juega con la sinuosidad de las curvas para crear un banco que posee tres diferentes posibilidades de asiento usando la misma pieza.

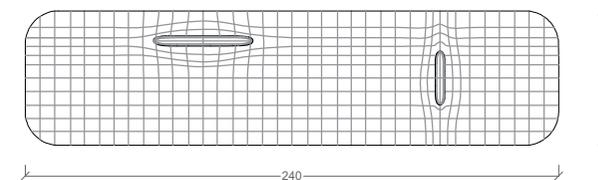


QZ

Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)



Banco que consta de un único módulo replicado dos veces. Esta es una de las dos versiones que contienen respaldo, que permiten la multipostura en este elemento urbano.

Pieza de mobiliario que nos facilita guardar las distancias de seguridad y que semidistribuye a los usuarios a lo largo de su superficie.

Materiales y acabados disponibles

A. Fibra de vidrio

Fibra de vidrio pintada de espesor entre 8 y 10 mm. Interior reforzado con cuaderna de madera laminada compacta de alta presión (HPL).

- Blanco brillo *
- Verde Fluorescente
- Azul Celeste

* Acabado Gelcoat

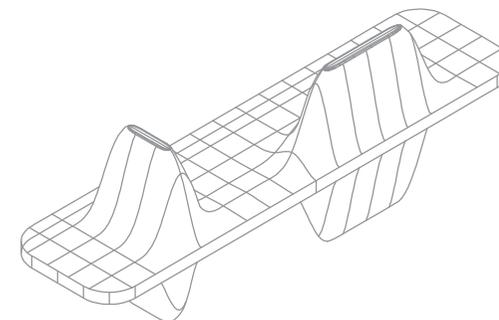
B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

- Gris
- Blanco
- Beige

Fijación

Mediante varilla roscada de acero inoxidable al suelo.



QZ



BANCA DUNA

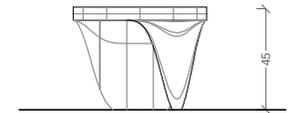
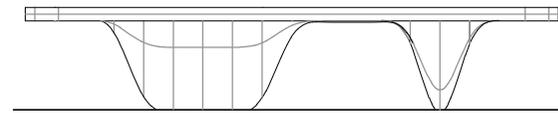
El Banco Duna está concebido como la abstracción formal de la arena moldeada por elementos naturales como el viento y el agua.

Se juega con la sinuosidad de las curvas para crear un banco que posee tres diferentes posibilidades de asiento usando la misma pieza.

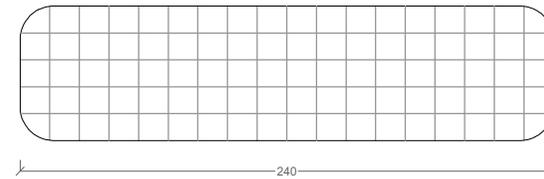


QZ

Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)



Banca que consta de un único módulo que simboliza dos montañas de arena asentadas de manera caprichosa.

Materiales y acabados disponibles

A. Fibra de vidrio

Fibra de vidrio pintada de espesor entre 8 y 10 mm. Interior reforzado con cuaderna de madera laminada compacta de alta presión (HPL).

- Blanco brillo *
- Verde Fluorescente
- Azul Celeste

* Acabado Gelcoat

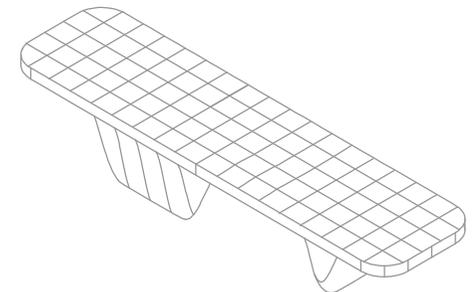
B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

- Gris
- Blanco
- Beige

Fijación

Mediante varilla roscada de acero inoxidable al suelo.



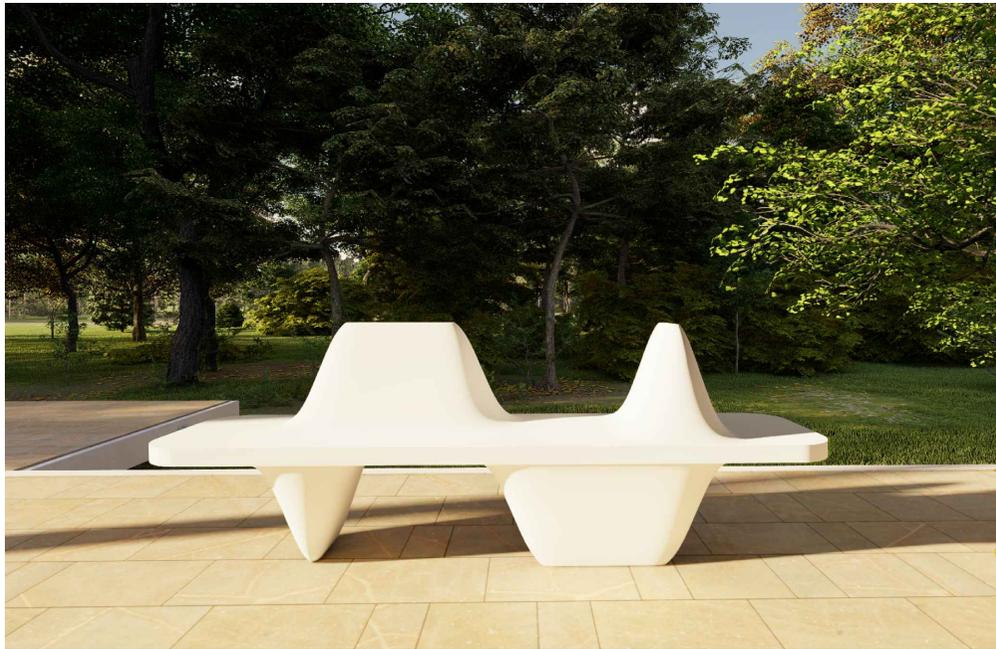
QZ



BANCO DUNA INVERTIDO

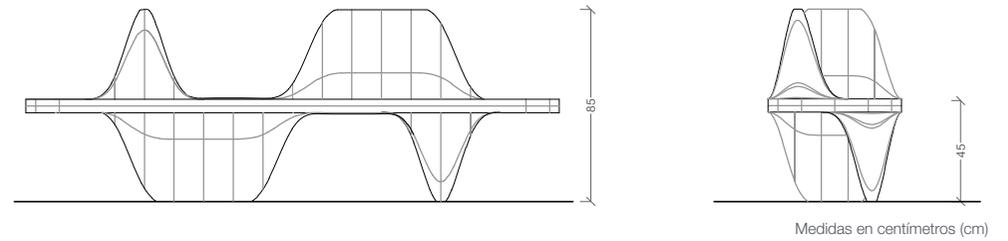
El Banco Duna está concebido como la abstracción formal de la arena moldeada por elementos naturales como el viento y el agua.

Se juega con la sinuosidad de las curvas para crear un banco que posee tres diferentes posibilidades de asiento usando la misma pieza.

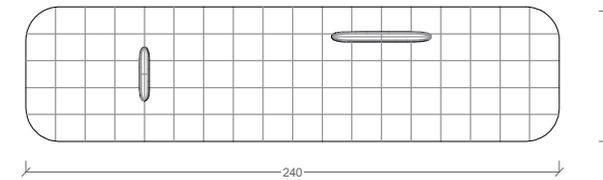


QZ

Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)



Banco que consta de un único módulo replicado dos veces. Esta es una de las dos versiones que contienen respaldo, que permiten la multipostura en este elemento urbano.

Pieza de mobiliario que nos facilita guardar las distancias de seguridad y que semidistribuye a los usuarios a lo largo de su superficie.

Materiales y acabados disponibles

A. Fibra de vidrio

Fibra de vidrio pintada de espesor entre 8 y 10 mm. Interior reforzado con cuaderna de madera laminada compacta de alta presión (HPL).

- Blanco brillo *
- Verde Fluorescente
- Azul Celeste

* Acabado Gelcoat

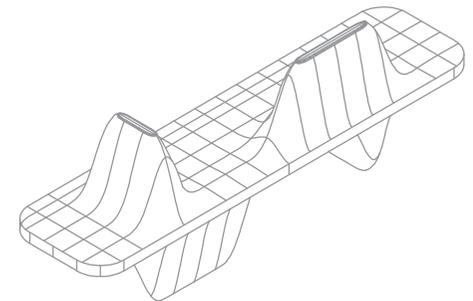
B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

- Gris
- Blanco
- Beige

Fijación

Mediante varilla roscada de acero inoxidable al suelo.



QZ



BANCO DUNA XL

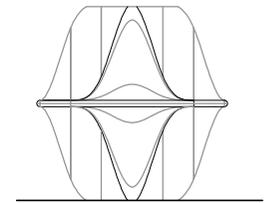
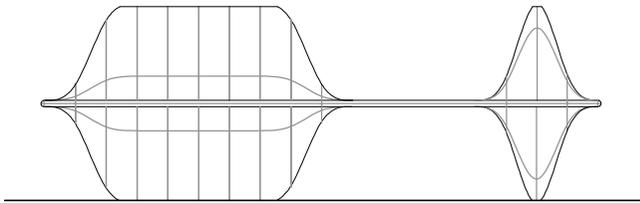
El Banco Duna está concebido como la abstracción formal de la arena moldeada por elementos naturales como el viento y el agua.

Se juega con la sinuosidad de las curvas para crear un banco que posee tres diferentes posibilidades de asiento usando la misma pieza.

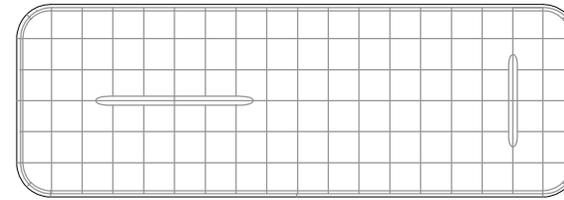


QZ

Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)



Banco que consta de un único módulo replicado dos veces. Esta versión es de grandes dimensiones para permitir la multipostura por ambos lados de la pieza.

Materiales y acabados disponibles

A. Fibra de vidrio

Fibra de vidrio pintada de espesor entre 8 y 10 mm. Interior reforzado con cuaderna de madera laminada compacta de alta presión (HPL).

- Blanco brillo *
- Verde Fluorescente
- Azul Celeste

* Acabado Gelcoat

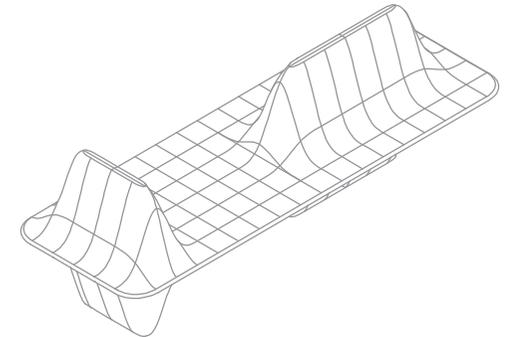
B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

- Gris
- Blanco
- Beige

Fijación

Mediante varilla roscada de acero inoxidable al suelo.



QZ



BANCO MYWAY

Teniendo presente a Alejandro de la Sota, con su concepto de la "Sencillez sencilla" y un pensamiento Miesiano con el pabellón de Barcelona, nace el Banco MyWay.

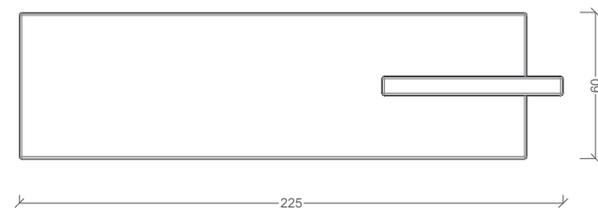
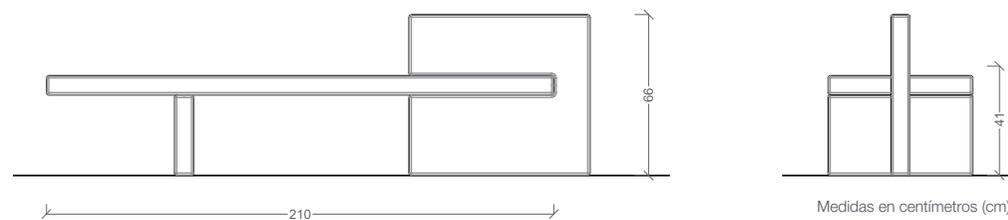
MyWay es un banco ideado para que el comprador pueda crear un elemento de alto valor arquitectónico y que, dependiendo de su elección, juegue con materiales, colores y disposición de piezas.

MyWay consta de tres piezas principales: una pata, una base y un elemento de sujeción alto que puede hacer, a su vez, de apoyabrazos. Estas tres piezas pueden ser realizadas en diferentes materiales y se puede ir jugando con la disposición.



QZ

Ficha técnica



La creación del banco dependerá de la elección del comprador, ya que, la versatilidad que tiene es tremendamente amplia respecto a formas y materiales.

Gracias a las líneas finas y rectas, en cualquiera de las opciones elegidas, queda un banco sobrio, de línea pura y que transmitirá los sentimientos pretendidos por el comprador gracias a la elección del material. r ambos lados de la pieza en este sinuoso banco.

Materiales y acabados disponibles

A. Piedra natural

Realizable en cualquier piedra natural. Recomendamos trabajar con piedras nacionales por su disposición y para apoyar el producto local. También una piedra oscura puesto que el diseño es desafiante y un color oscuro destaca más con esta idea.

- Sierra Elvira
- Arival
- Verde Almería
- Piedra del cabezo

B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

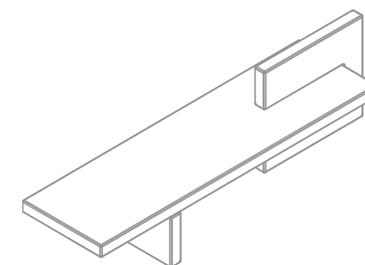
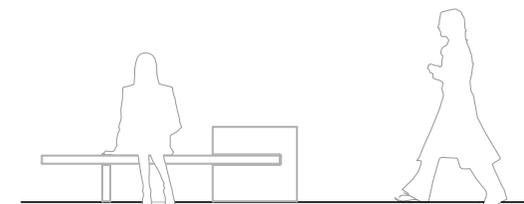
- Gris
- Blanco

C. Plexiglás

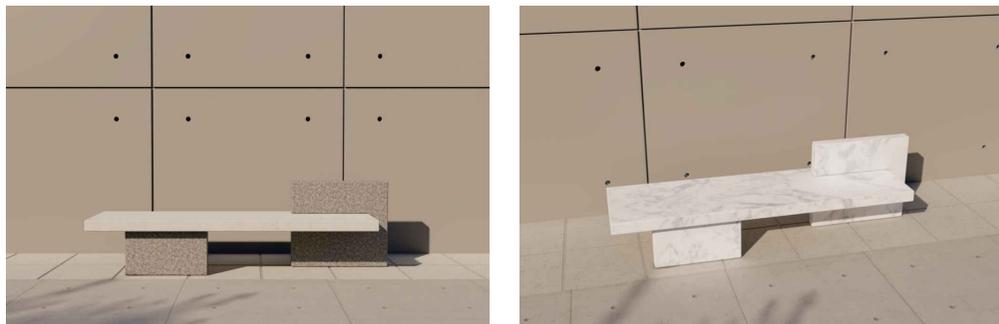
- Rojo
- Amarillo
- Azul

Fijación

Mediante varilla roscada de acero inoxidable al suelo.



QZ



BANCO MYWAY II

Teniendo presente a Alejandro de la Sota, con su concepto de la "Sencillez sencilla" y un pensamiento Miesiano con el pabellón de Barcelona, nace el Banco MyWay.

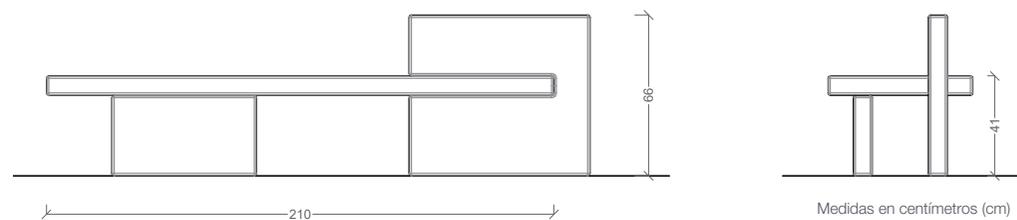
MyWay es un banco ideado para que el comprador pueda crear un elemento de alto valor arquitectónico y que, dependiendo de su elección, juegue con materiales, colores y disposición de piezas.

MyWay consta de tres piezas principales: una pata, una base y un elemento de sujeción alto que puede hacer, a su vez, de apoyabrazos. Estas tres piezas pueden ser realizadas en diferentes materiales y se puede ir jugando con la disposición.



QZ

Ficha técnica



La creación del banco dependerá de la elección del comprador, ya que, la versatilidad que tiene es tremendamente amplia respecto a formas y materiales.

Gracias a las líneas finas y rectas, en cualquiera de las opciones elegidas, queda un banco sobrio, de línea pura y que transmitirá los sentimientos pretendidos por el comprador gracias a la elección del material. r ambos lados de la pieza en este sinuoso banco.

Materiales y acabados disponibles

A. Piedra natural

Realizable en cualquier piedra natural. Recomendamos trabajar con piedras nacionales por su disposición y para apoyar el producto local. También una piedra oscura puesto que el diseño es desafiante y un color oscuro destaca más con esta idea.

- Sierra Elvira
- Arival
- Verde Almería
- Piedra del cabezo

B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

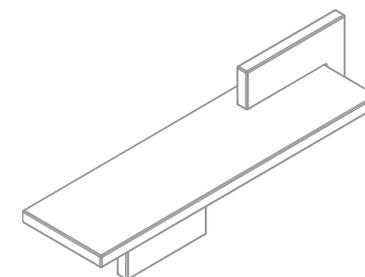
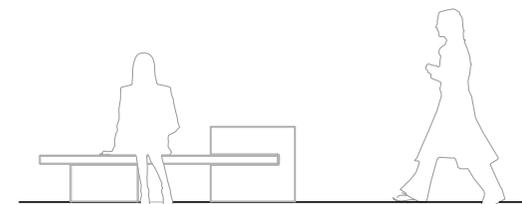
- Gris
- Blanco

C. Plexiglás

- Rojo
- Amarillo
- Azul

Fijación

Mediante varilla roscada de acero inoxidable al suelo.



QZ



BANCO MYWAY III

Teniendo presente a Alejandro de la Sota, con su concepto de la "Sencillez sencilla" y un pensamiento Miesiano con el pabellón de Barcelona, nace el Banco MyWay.

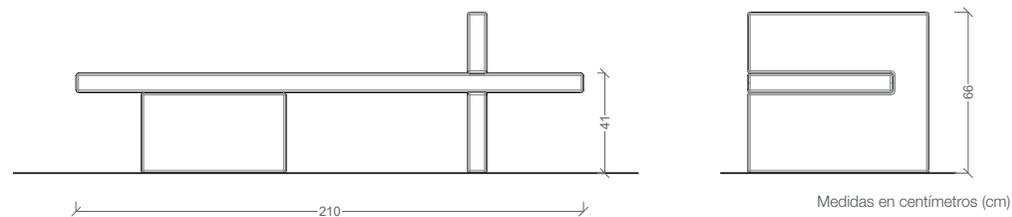
MyWay es un banco ideado para que el comprador pueda crear un elemento de alto valor arquitectónico y que, dependiendo de su elección, juegue con materiales, colores y disposición de piezas.

MyWay consta de tres piezas principales: una pata, una base y un elemento de sujeción alto que puede hacer, a su vez, de apoyabrazos. Estas tres piezas pueden ser realizadas en diferentes materiales y se puede ir jugando con la disposición.



QZ

Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)

La creación del banco dependerá de la elección del comprador, ya que, la versatilidad que tiene es tremendamente amplia respecto a formas y materiales.

Gracias a las líneas finas y rectas, en cualquiera de las opciones elegidas, queda un banco sobrio, de línea pura y que transmitirá los sentimientos pretendidos por el comprador gracias a la elección del material. r ambos lados de la pieza en este sinuoso banco.

Materiales y acabados disponibles

A. Piedra natural

Realizable en cualquier piedra natural. Recomendamos trabajar con piedras nacionales por su disposición y para apoyar el producto local. También una piedra oscura puesto que el diseño es desafiante y un color oscuro destaca más con esta idea.

- Sierra Elvira
- Arival
- Verde Almería
- Piedra del cabezo

B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

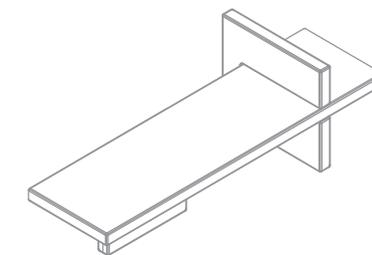
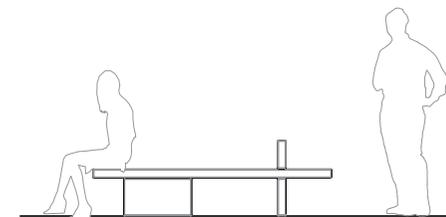
- Gris
- Blanco

C. Plexiglás

- Rojo
- Amarillo
- Azul

Fijación

Mediante varilla roscada de acero inoxidable al suelo.



QZ



BANCO MYWAY IV

Teniendo presente a Alejandro de la Sota, con su concepto de la "Sencillez sencilla" y un pensamiento Miesiano con el pabellón de Barcelona, nace el Banco MyWay.

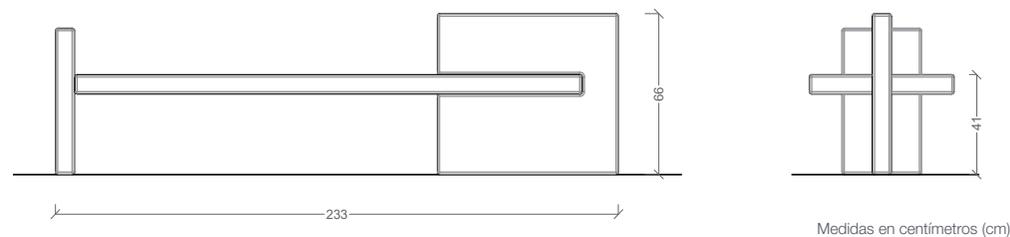
MyWay es un banco ideado para que el comprador pueda crear un elemento de alto valor arquitectónico y que, dependiendo de su elección, juegue con materiales, colores y disposición de piezas.

MyWay consta de tres piezas principales: una pata, una base y un elemento de sujeción alto que puede hacer, a su vez, de apoyabrazos. Estas tres piezas pueden ser realizadas en diferentes materiales y se puede ir jugando con la disposición.



QZ

Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)

La creación del banco dependerá de la elección del comprador, ya que, la versatilidad que tiene es tremendamente amplia respecto a formas y materiales.

Gracias a las líneas finas y rectas, en cualquiera de las opciones elegidas, queda un banco sobrio, de línea pura y que transmitirá los sentimientos pretendidos por el comprador gracias a la elección del material. r ambos lados de la pieza en este sinuoso banco.

Materiales y acabados disponibles

A. Piedra natural

Realizable en cualquier piedra natural. Recomendamos trabajar con piedras nacionales por su disposición y para apoyar el producto local. También una piedra oscura puesto que el diseño es desafiante y un color oscuro destaca más con esta idea.

- Sierra Elvira
- Arival
- Verde Almería
- Piedra del cabeza

B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

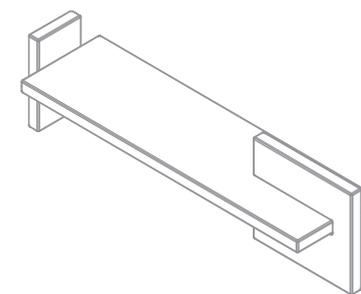
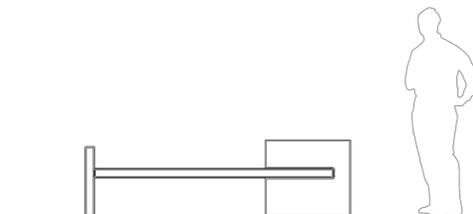
- Gris
- Blanco

C. Plexiglás

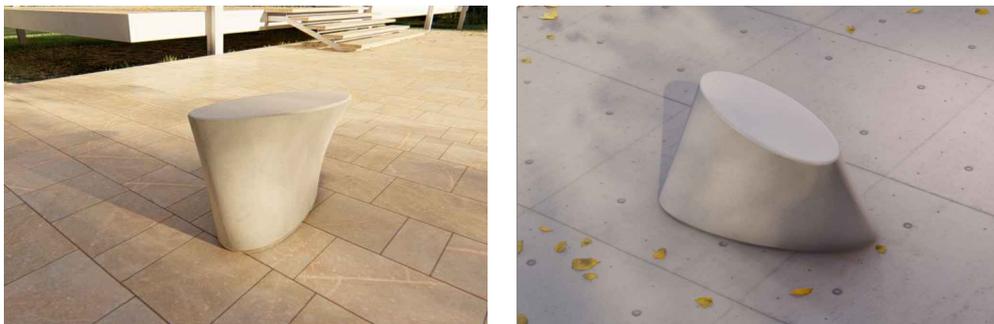
- Rojo
- Amarillo
- Azul

Fijación

Mediante varilla roscada de acero inoxidable al suelo.



QZ

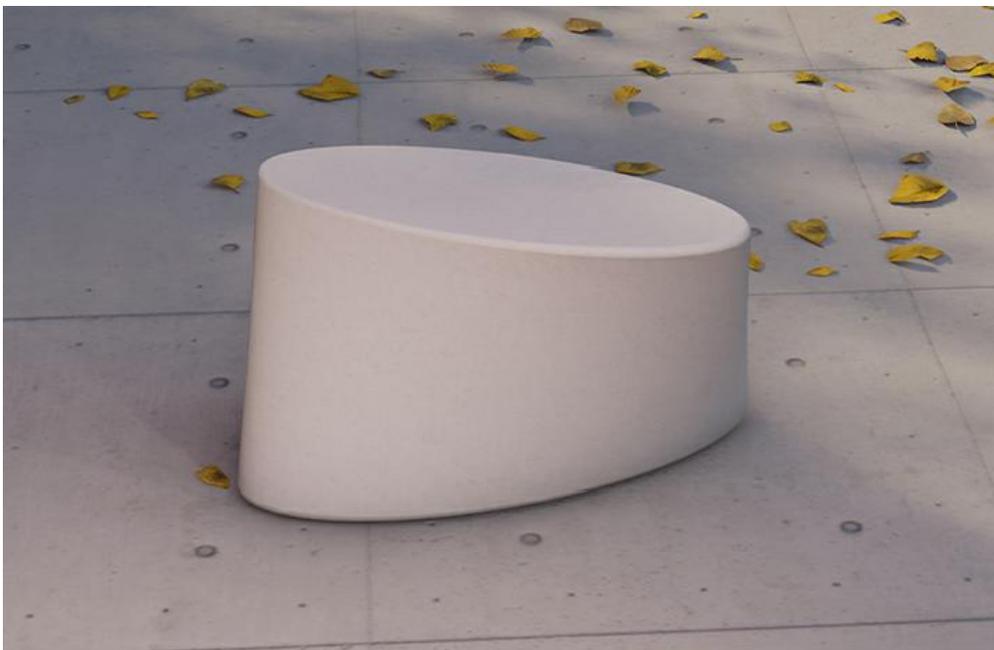


HITO ELIPSE

Hito de mobiliario concebido para la segregación de pasos peatonales, a la vez que actúa de asiento eventual.

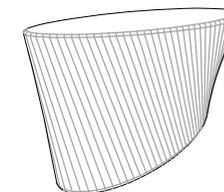
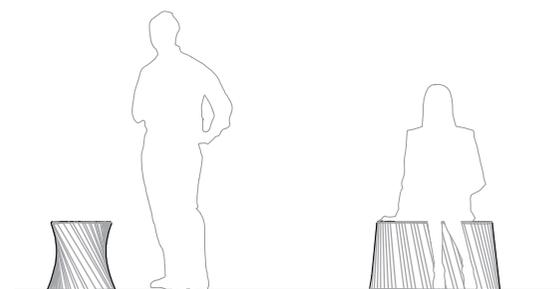
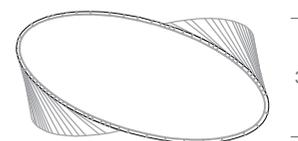
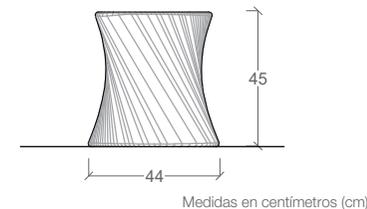
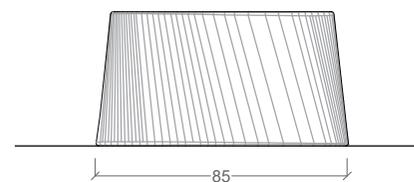
El giro de la pieza representa el movimiento que ocurre a su alrededor, pero, a su vez, actúa como punto fijo en el que el transeúnte puede descansar para ver dicho movimiento.

Se puede disponer de forma aislada, gracias a sus formas sinuosas, para hacer las veces de banco y de elemento escultórico, o en agregación, delimitando flujos, en el caso de que interese.



QZ

Ficha técnica



Hito individual que por agregación permite la composición de bancos en línea o grupo.

Su diseño moderno y funcional ha sido creado para provocar al espectador y tomar conciencia de la velocidad a la que ocurre todo.

Materiales y acabados disponibles

A. Fibra de vidrio

Fibra de vidrio pintada de espesor entre 8 y 10 mm. Interior reforzado con cuaderna de madera laminada compacta de alta presión (HPL).

- Blanco brillo *
- Verde Fluorescente
- Azul Celeste

* Acabado Gelcoat

B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

- Gris
- Blanco

Fijación

Mediante varilla roscada de acero inoxidable al suelo.

QZ



BANCO NUBE

Pieza de mobiliario urbano marcada por un fuerte toque infantil pensada para su utilización, especialmente por niños.

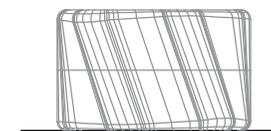
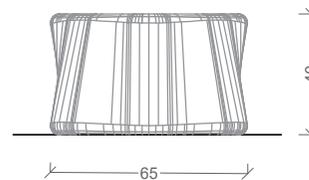
Los ángulos abiertos y suaves que posee la pieza, nos evoca a las nubes (malvaviscos) de golosina, que se cocinaban en una hoguera, y hacen que esta pieza tenga un carácter amable y distendido.

El giro que posee la pieza, está pensado para representar el movimiento de los niños que corren a su alrededor.

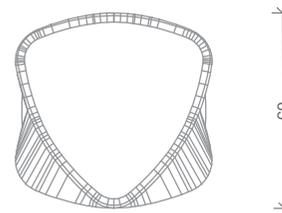


QZ

Ficha técnica

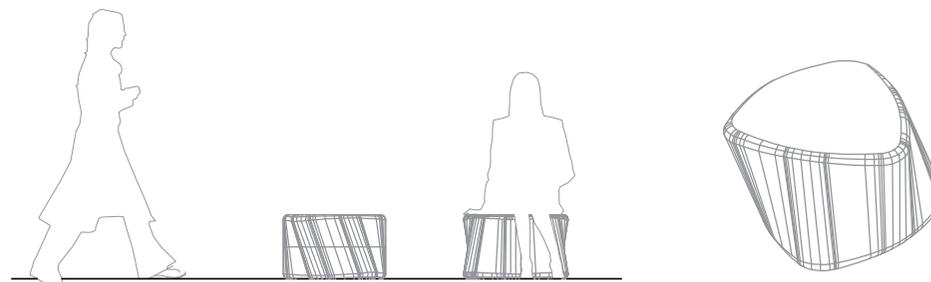


Medidas en centímetros (cm)



Banco individual que por agregación permite la composición de bancos en línea o grupo.

El apoyo de la pieza se realiza colocando la pieza en el suelo, y gracias a su planta que es muy amplia se sostiene la pieza.



Materiales y acabados disponibles

A. Fibra de vidrio

Fibra de vidrio pintada de espesor entre 8 y 10 mm. Interior reforzado con cuaderna de madera laminada compacta de alta presión (HPL).

- Blanco brillo *
- Verde Fluorescente
- Azul Celeste

* Acabado Gelcoat

B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

- Gris
- Blanco
- Rojo
- Azul
- Amarillo

Anclaje

Mediante varilla roscada de acero inoxidable al suelo.

QZ



BANCO DESCARTES

Pieza de mobiliario urbano que pretende jugar con observador y hacer una clara alusión a obras de arquitectura con grandes voladizos.

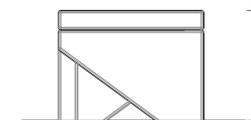
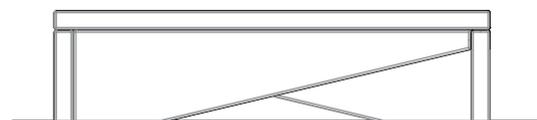
Partiendo de elementos lineales planos, como son las planchas, ya sean de piedra o de hormigón, se crea un elemento tridimensional que se soporta por el conjunto, al igual que ocurre con una vivienda.

El nombre hace alusión a las partes eliminadas del banco.



QZ

Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)



Pieza limpia y pura que deja sus juntas a la vista para mostrar la simplicidad y sencillez que posee, sin perder un ápice de atractivo gracias a los voladizos que contiene.

Materiales y acabados disponibles

A. Piedra natural

Realizable en cualquier piedra natural. Recomendamos trabajar con piedras nacionales por su disposición y para apoyar el producto local. También una piedra oscura puesto que el diseño es desafiante y un color oscuro destaca más con esta idea.

- Sierra Elvira
- Arival
- Verde Almería
- Piedra del cabezo

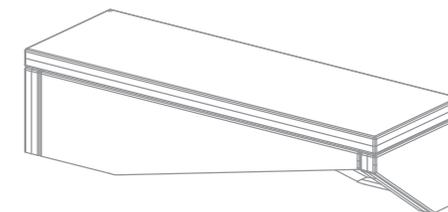
B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

- Gris
- Blanco

Fijación

Mediante pletina de acero inoxidable en la parte baja de los encuentros de las piezas, y utiliza varillas metálicas o tornillos de expansión de acero inoxidable para conectar la pieza al pavimento.



QZ



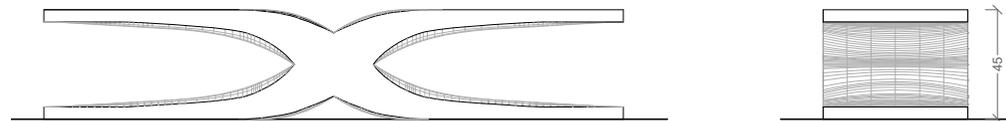
BANCO FORTIZZIMO

Pieza de mobiliario urbano de apariencia dura que posee en voladizo casi todo el asiento.
El nombre del banco ha sido elegido por el carácter que imprime la pieza al ser colocada en el espacio público. No sólo es un asiento, también es un elemento escultórico que aporta valor estético.

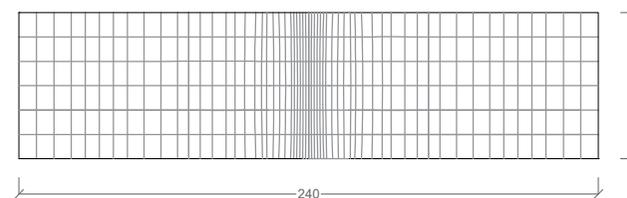


QZ

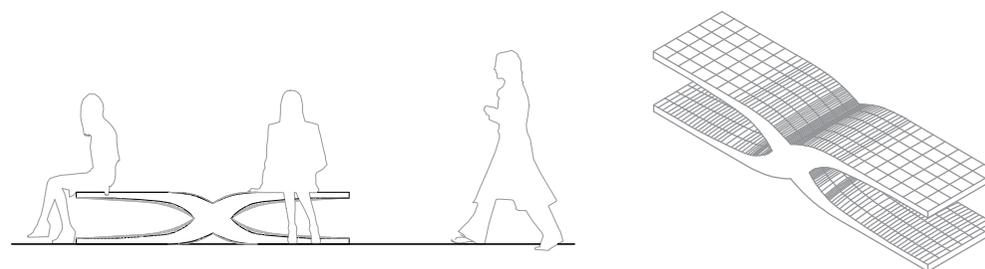
Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)



Pensada en múltiples materiales, si la opción elegida es la de plástico impreso en 3D, el aprovechamiento en el transporte será total, ya que, las aspas son remontables una encima de otra.



Materiales y acabados disponibles

A. Fibra de vidrio

Fibra de vidrio pintada de espesor entre 8 y 10 mm. Interior reforzado con cuaderna de madera laminada compacta de alta presión (HPL).

- Blanco brillo*
- Verde Fluorescente
- Azul Celeste

* Acabado Gelcoat

B. Hormigón

Pieza fabricada en hormigón, reforzado con fibras de altísimas prestaciones y gran plasticidad, lo que le confiere una gran rigidez.

- Gris
- Blanco

C. PLA: Ácido Polilactico

Realizado en impresión 3D

- Disponible en cualquier color

Anclajes

Mediante varilla roscada de acero inoxidable al suelo.

QZ





BANCO EUCLIDEO 60

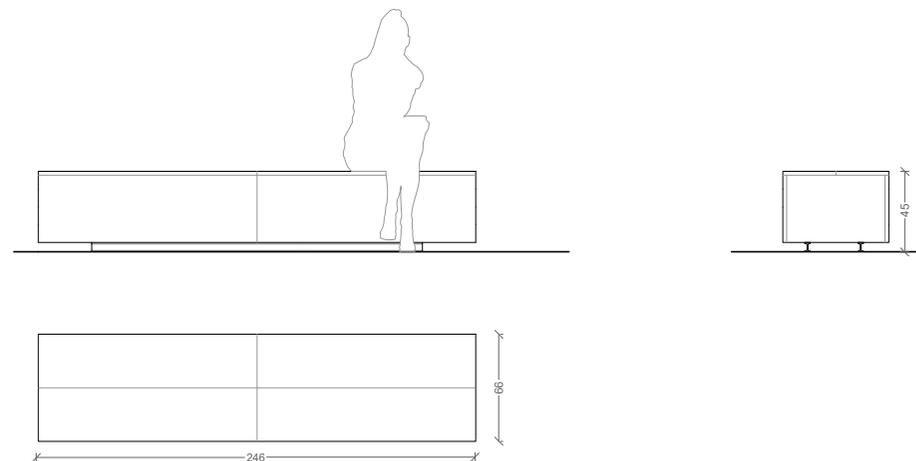
Pieza de mobiliario urbano que nos ilustra la definición de banco. Creado desde la sencillez y eficiencia de un asiento que no pretende destacar en el entorno que se coloque. Se aprecia visualmente la humildad de la pieza frente a cualquier elemento externo y de manera sutil, nos invita al reposo para disfrutar del espacio a contemplar.

Banco elegante y sobrio, de formas lineales cuya mayor virtud se encuentra en apreciar las juntas de las diferentes maderas para darse cuenta que el autor ha querido que hasta éstas mantengan la limpieza y pureza de la pieza analizada globalmente. No sólo cumple la función de asiento, sino que ennoblece con su calidad el espacio urbano donde se ubica: vías rurales, paseos marítimos, puertos, parques, plazas, varios, ...



QZ

Ficha técnica

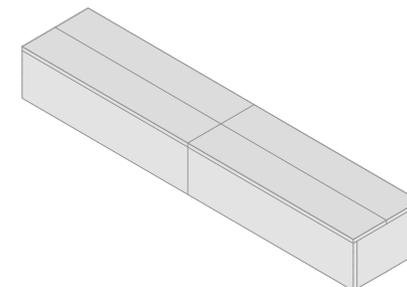


Medidas en centímetros (cm)

La pureza de las líneas y la rotundidad entre planos del Banco EUCLIDEO 60 son reforzados por unos acabados perfectos enfatizados por las juntas.

De diseño minimalista, su asiento permite la disposición por ambos lados de la pieza y facilita la interacción de personas. Esto es causado gracias a la supresión de respaldo.

La colocación de varias piezas seguidas de forma lineal permite la separación de espacios manteniendo una estética atractiva



Materiales y acabados disponibles

A. Madera

- Pino rojo tratado y con protección al autoclave, certificada FSC
- Tropical tratada y con protección, certificada FSC

B. Metal

- Estructura de acero con protección antioxidante
- Perfil HEB con protección antioxidante acabado negro

C. Plástico

- Polietileno de alta densidad (PEHD) con cáscara de arroz reciclada

QZ



BANCO EUCLIDEO

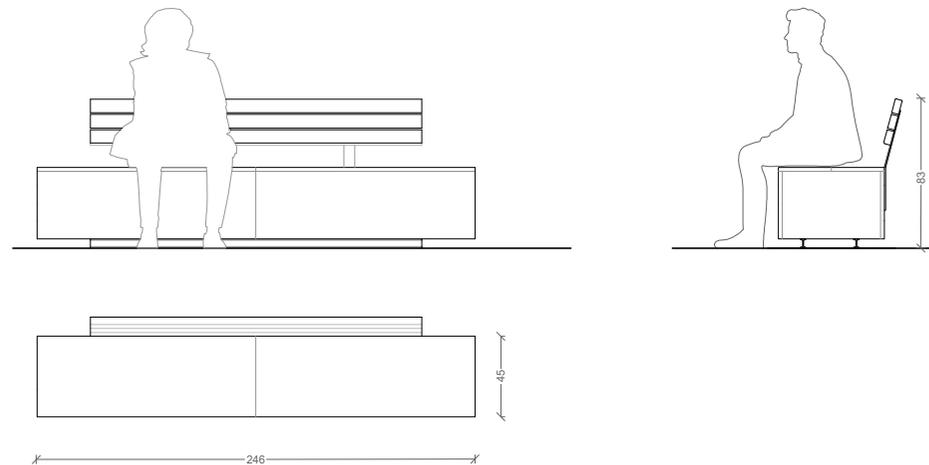
Pieza de mobiliario urbano que nos ilustra la definición de banco. Creado desde la sencillez y eficiencia de un asiento que no pretende destacar en el entorno que se coloque. Se aprecia visualmente la humildad de la pieza frente a cualquier elemento externo y de manera sutil, nos invita al reposo para disfrutar del espacio a contemplar.

Banco elegante y sobrio, de formas lineales cuya mayor virtud se encuentra en apreciar las juntas de las diferentes maderas para darse cuenta que el autor ha querido que hasta éstas mantengan la limpieza y pureza de la pieza analizada globalmente. No sólo cumple la función de asiento, sino que ennoblece con su calidad el espacio urbano donde se ubica: vías rurales, paseos marítimos, puertos, parques, plazas ...



QZ

Ficha técnica

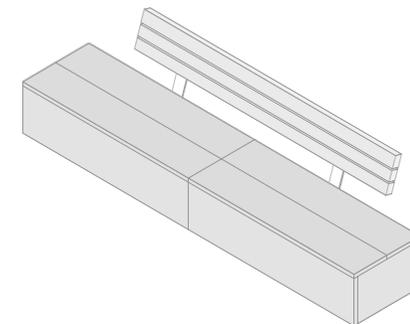


Medidas en centímetros (cm)

La pureza de las líneas y la rotundidad entre planos del Banco EUCLIDEO son reforzados por unos acabados perfectos enfatizados por las juntas, y apoyados por un respaldo que trata de ilustrar tres planos paralelos levitando mediante la mínima expresión de dos pletinas.

De diseño minimalista, el respaldo permite el reposo de los usuarios y lo hace manteniendo la línea estética del banco dejando aire entre cuerpos como si los planos flotasen.

La pieza se puede encontrar sin respaldo, pero recomendamos que en el caso de quererla sin respaldo se vea el Banco EUCLIDEO 60.



Materiales y acabados disponibles

A. Madera

- Pino rojo tratado y con protección al autoclave, certificada FSC
- Tropical tratada y con protección, certificada FSC

B. Metal

- Estructura de acero con protección antioxidante
- Respaldo formado por pletinas con protección antioxidante acabado negro

C. Plástico

- Polietileno de alta densidad (PEHD) con cáscara de arroz reciclada

QZ



BANCO FRACTAL

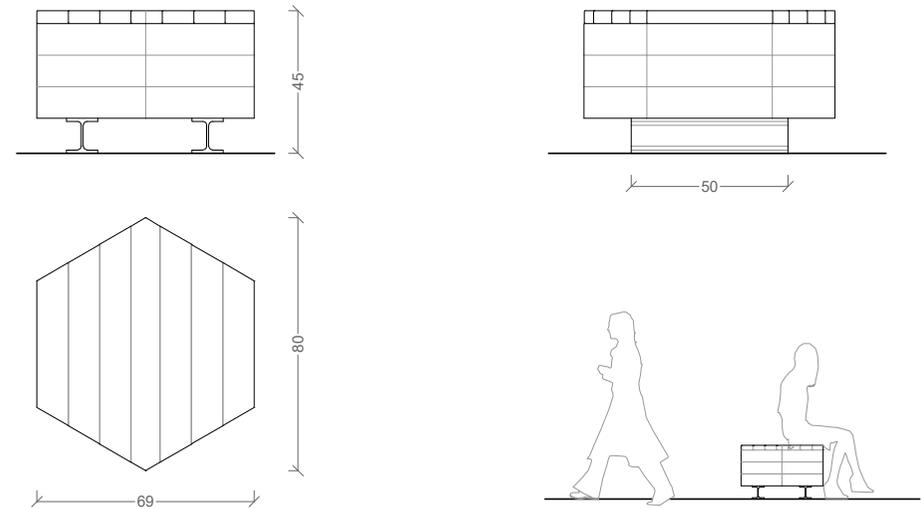
Asiento individual pensado como asiento aislado para agrupaciones informales y que por agregación permite la composición de formas facilitadas por su forma hexagonal. Es un elemento versátil para escenarios múltiples tanto interiores como exteriores. Pieza simple, liviana y que favorece la conexión entre personas y piezas. Creada desde la sencillez y eficiencia de un asiento que no pretende interferir en el marco espacial.

Además de su función como banco, propicia en entornos infantiles por su versatilidad de colocación, es adecuada para entornos naturales por su estética y materiales además de la posibilidad de ampliación.



QZ

Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)

La pureza de las líneas y la rotundidad entre planos del Banco FRACTAL son reforzados por unos acabados perfectos enfatizados por las juntas.

De diseño minimalista, su asiento permite la disposición por todos los lados de la pieza y facilita la interacción de personas. Esto es causado gracias a la supresión de respaldo y la capacidad encaje de la pieza con sus homólogos.

La colocación de varias piezas seguidas mediante la unión de sus vértices o mediante caras paralelas permite la separación de espacios manteniendo una estética atractiva o la creación de espacios de mayor altura que pueden ser usados también como plataforma.

Materiales y acabados disponibles

A. Madera

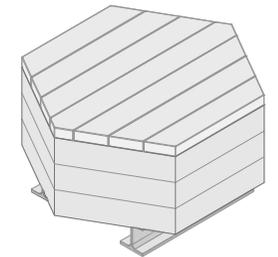
- Pino rojo tratado y con protección al autoclave, certificada FSC
- Tropical tratada y con protección, certificada FSC

B. Metal

- Estructura de acero con protección antioxidante
- Perfil HEB con protección antioxidante acabado negro

C. Plástico

- Polietileno de alta densidad (PEHD) con cáscara de arroz reciclada



QZ



BANCO SEDA

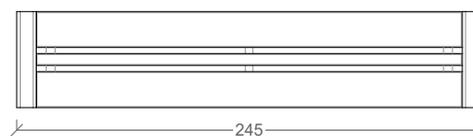
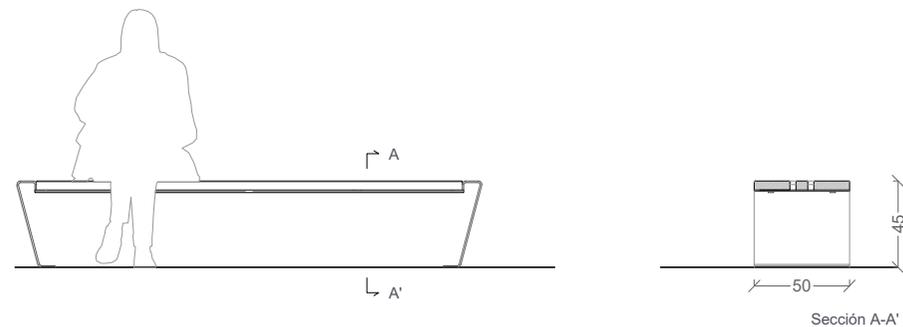
Pieza de mobiliario urbano compuesta por dos robustos soportes en plancha de acero, cortadas al laser y plegadas posteriormente para que no sea apreciable la transición entre el anclaje y la pieza en sí. Creado desde la sencillez y humildad de un asiento que pretende jugar con los espacios vacíos entre listones de madera para romper la clásica linealidad establecida por los bancos tradicionales.

Banco elegante y sobrio, de formas lineales cuya mayor virtud se encuentra en los diferentes espacios creados por la separación de los tabloncillos y por la transición perfecta entre chapa y madera. Elemento que casa bien en casi todos los ambientes, pero especialmente recomendado para espacios urbanos como paseos marítimos, puertos, parques, plazas, ...



QZ

Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)

La pureza de las líneas y la ligereza entre planos del Banco SEDA son reforzados por unos acabados perfectos, enfatizados por unas transiciones de materiales brillantes.

De diseño minimalista, su asiento permite la disposición por ambos lados de la pieza y facilita la interacción de personas. Esto es causado gracias a la supresión de respaldo.

La pieza se puede encontrar con respaldo y reposabrazos.

Materiales y acabados disponibles

A. Madera

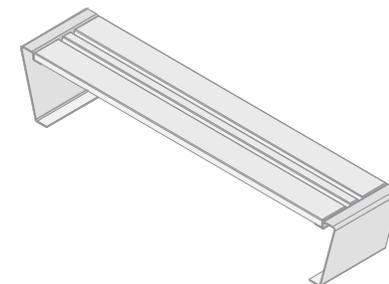
- Tropical tratada y con protección, certificada FSC

B. Metal

- Chapa de acero con protección antioxidante acabado negro
- Pletina de acero con protección antioxidante acabado negro

C. Plástico

- Polietileno de alta densidad (PEHD) con cáscara de arroz reciclada



QZ



BANCO SEDA CON RESPALDO

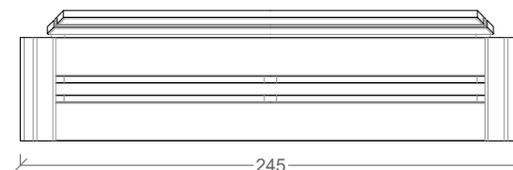
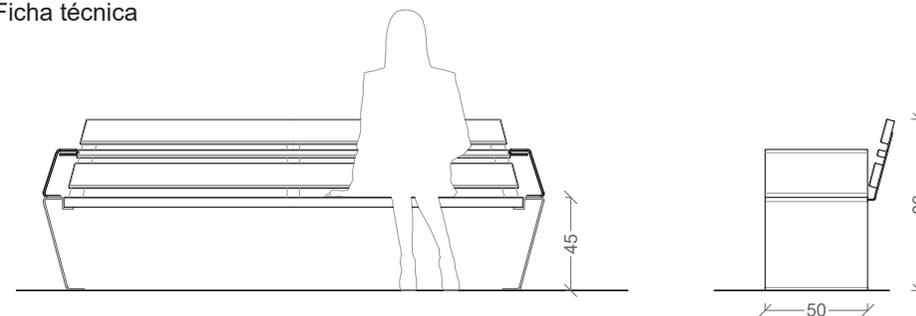
Pieza de mobiliario urbano compuesta por dos robustos soportes en plancha de acero, cortadas al laser y plegadas posteriormente para que no sea apreciable la transición entre el anclaje y la pieza en sí. El reposabrazos está realizado con una chapa homóloga al soporte y gracias a los plegados todas las aristas son redondeadas y agradables al tacto. El respaldo sigue la estética sencilla y humilde del asiento que pretende jugar con los espacios vacíos entre listones de madera para romper la clásica linealidad establecida por los bancos tradicionales.

Banco elegante y sobrio, de formas lineales cuya mayor virtud se encuentra en los diferentes espacios creados por la separación de los tabloneros y por la transición perfecta entre chapa y madera. Elemento que casa bien en casi todos los ambientes, pero especialmente recomendado para espacios urbanos como paseos marítimos, puertos, parques, plazas, ...



QZ

Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)

La pureza de las líneas y la ligereza entre planos del Banco SEDA-R son reforzados por unos acabados perfectos, enfatizados por unas transiciones de materiales brillantes.

De diseño minimalista, el respaldo permite el reposo de los usuarios y lo hace manteniendo la línea estética del banco, dejando aire entre cuerpos como si los planos flotasen, ya que, usa tres pletinas de secciones reducidas para elevar la madera.

La pieza se puede encontrar sin respaldo, pero para un adecuado entendimiento de la pieza se recomienda la colocación de la misma con respaldo y reposabrazos.

Materiales y acabados disponibles

A. Madera

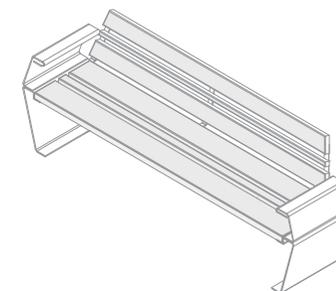
- Tropical tratada y con protección, certificada FSC

B. Metal

- Chapa de acero con protección antioxidante acabado negro
- Pletina de acero con protección antioxidante acabado negro

C. Plástico

- Polietileno de alta densidad (PEHD) con cáscara de arroz reciclada



QZ



CONJUNTO SEDA

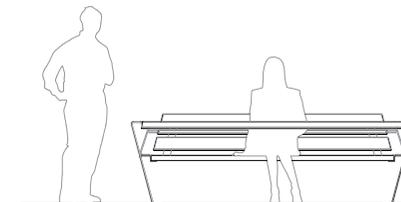
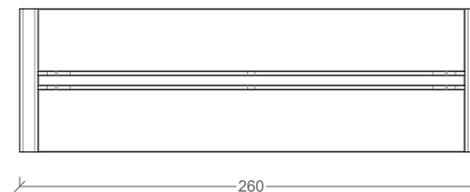
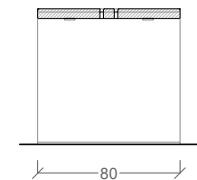
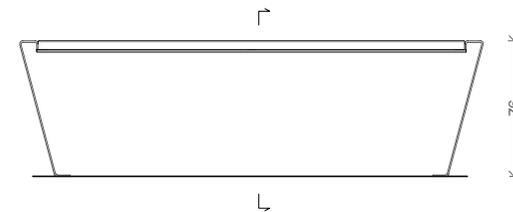
Conjunto de piezas de mobiliario urbano compuesto por dos Bancos SEDA con respaldo y la Mesa SEDA.

La mesa está formada por dos robustos soportes en plancha de acero, cortadas al laser y plegadas posteriormente para que no sea apreciable la transición entre el anclaje y la pieza en sí. Creada desde la sencillez y humildad de una mesa que pretende jugar con los espacios vacíos entre listones de madera para romper la clásica linealidad establecida por las mesas tradicionales.

Mesa elegante y sobria, de formas lineales cuya mayor virtud se encuentra en los diferentes espacios creados por la separación de los tabloneros y por la transición perfecta entre chapa y madera. Elemento que casa bien en casi todos los ambientes, pero especialmente recomendado para espacios urbanos como paseos marítimos, puertos, parques, plazas, ...



Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)

La pureza de las líneas y la ligereza entre planos de la Mesa SEDA son reforzados por unos acabados perfectos, enfatizados por unas transiciones de materiales brillantes.

De diseño minimalista, su uso se permite por ambos lados de la pieza y facilita la interacción de personas.

Materiales y acabados disponibles

A. Madera

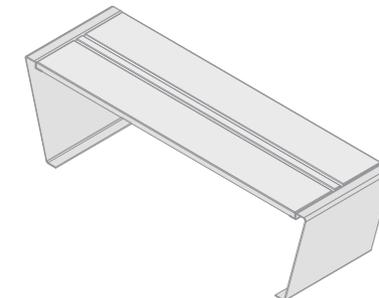
- Tropical tratada y con protección, certificada FSC

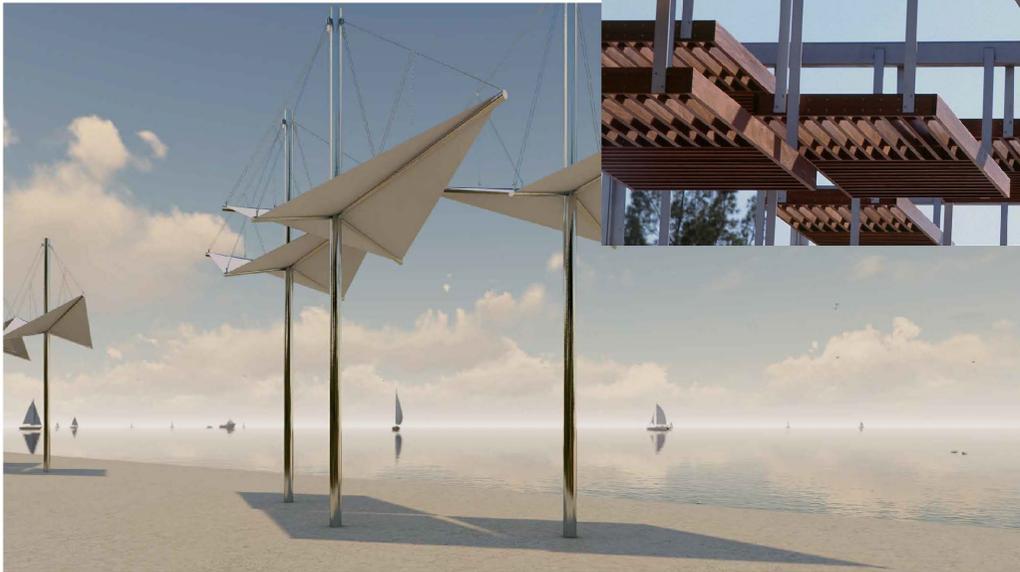
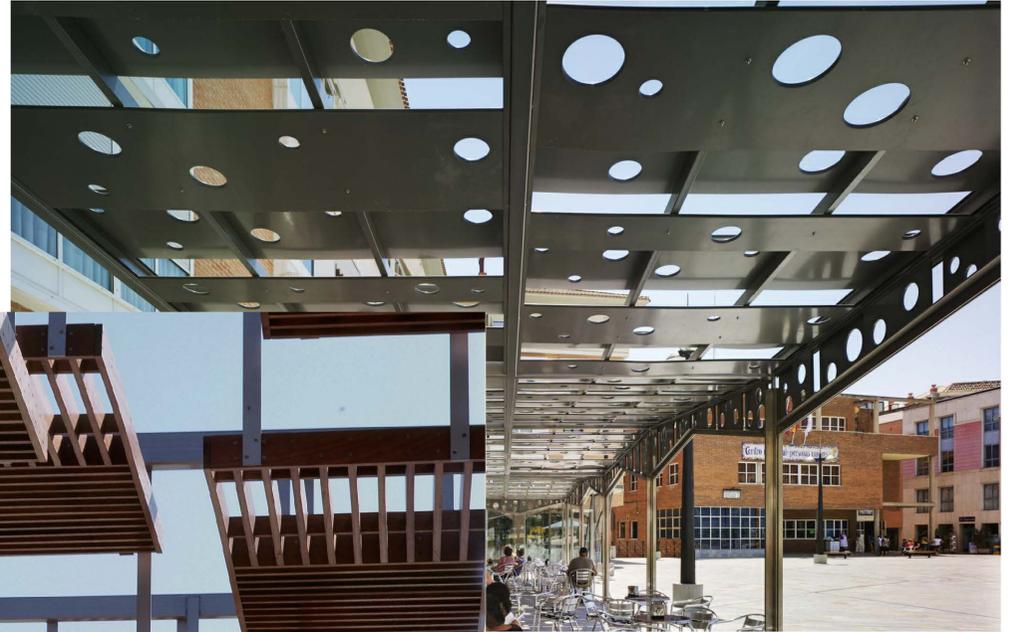
B. Metal

- Chapa de acero con protección antioxidante acabado negro
- Pletina de acero con protección antioxidante acabado negro

C. Plástico

- Polietileno de alta densidad (PEHD) con cáscara de arroz reciclada





PÉRGOLAS



PÉRGOLA VELA

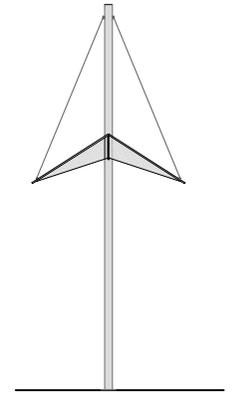
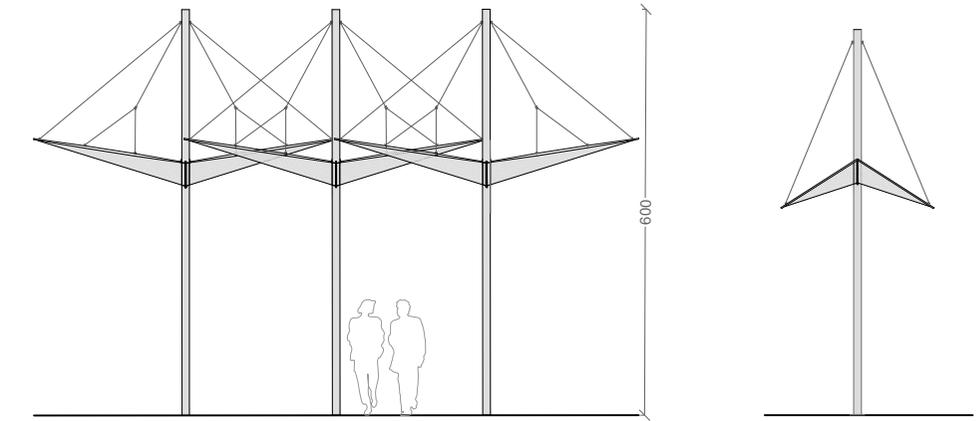
Pieza de mobiliario urbano inspirada en la vida marina, capaz de despertar emociones tanto en paseos marítimos, puertos...

Conjunto formado por estructuras tensostáticas, que no solo cumple la función de dar sombra, sino que ennoblece con su calidad el espacio urbano donde se ubica.

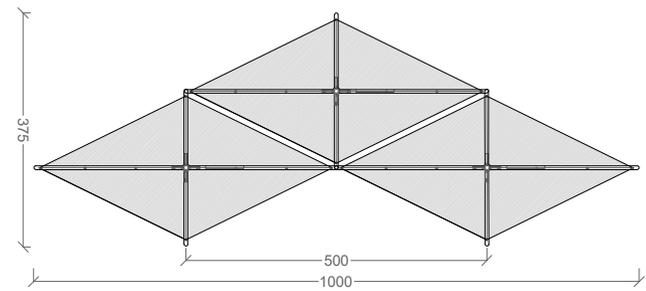


QZ

Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)



La pureza de las líneas y articulaciones de la Pérgola VELA se ven reforzados gracias a los materiales empleados (acero inoxidable, tejido de poliéster...)

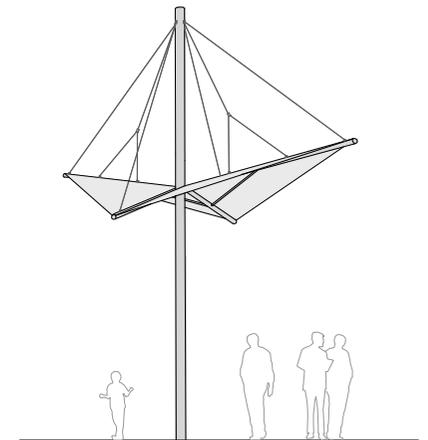
Materiales y acabados disponibles

A. Cubrición

- Tejido de poliéster de alta resistencia de PVC por ambas caras

B. Estructura

- Perfil tubular Ø150 mm de acero galvanizado en caliente por inmersión
- Perfil hueco redondo Ø80 mm de acero galvanizado en caliente por inmersión
- Cables de acero inoxidable AISI 316, acabado esmerilado



QZ



PÉRGOLA RADIAL

Pieza de gran fuerza escultórica que, gracias a su mínima superficie de apoyo, liberaliza el espacio público, creando zonas de sombra aptas para múltiples usos.

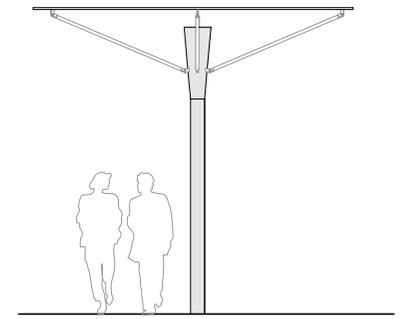
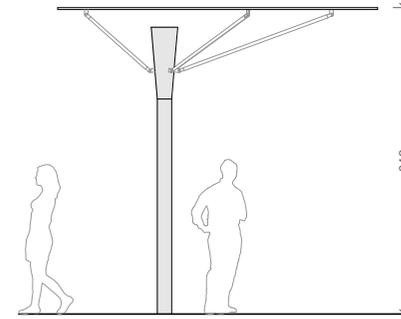
Las piezas tienen carácter modular, por lo que se pueden crear amplias zonas de sombra mediante la combinación de elementos.

Pérgola elegante y sobria, que no sólo cumple la función de dar sombra, sino que ennoblece con su calidad el espacio urbano donde se ubica: paseos marítimos, puertos, parques, plazas...

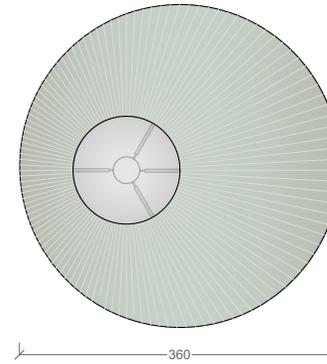


QZ

Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)



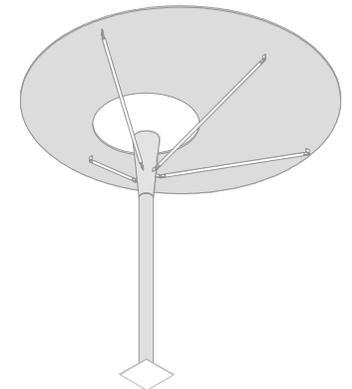
Materiales y acabados disponibles

A. Cubrición

- Chapa de zinc micropigmentado color verde olivo
- Vidrio laminado 8+8 con lámina de protección solar DTI

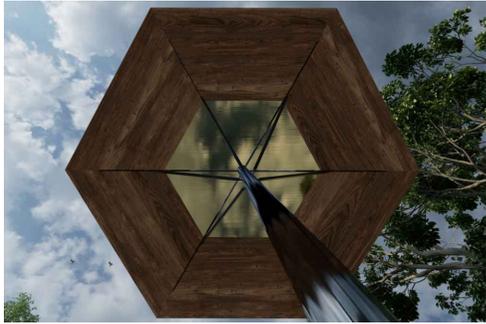
B. Estructura

- Pilar tubular de acero galvanizado
- Varillas macizas de acero inoxidable AISI304, acabado esmerilado



QZ





PÉRGOLA FRACTAL

Elemento urbano de diseño modular de forma hexagonal.

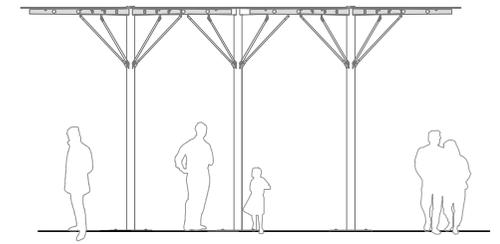
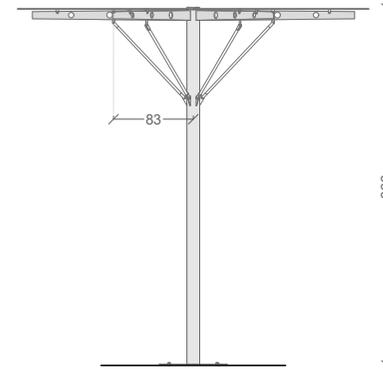
Mediante la adición de piezas se puede conseguir una cubrición de gran riqueza espacial, adaptándose a cualquier espacio público.

Pérgola elegante y sobria, que no sólo cumple la función de dar sombra, sino que ennoblece con su calidad el espacio urbano donde se ubica: plazas, parques, paseos marítimos...

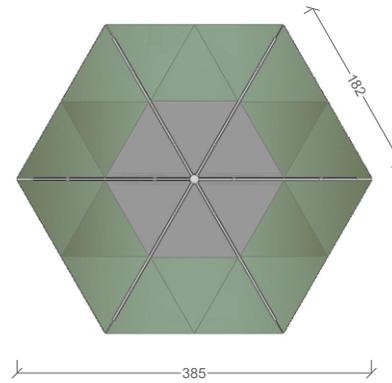


QZ

Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)



La pureza de las líneas y la sencillez de los encuentros de la Pérgola FRACTAL se ven reforzados gracias a los materiales empleados.

El conjunto combina el vidrio con el acero para lograr la máxima ligereza visual y formal, ofreciendo una máxima protección frente a los agentes atmosféricos.

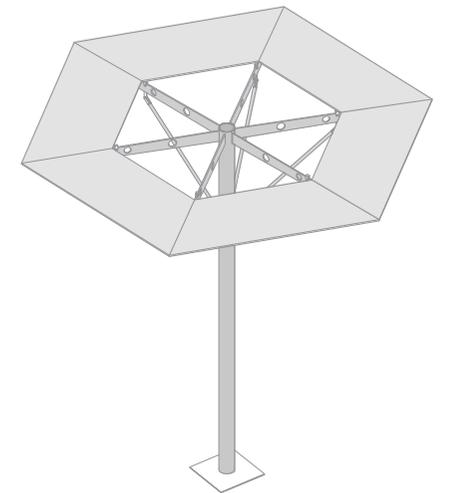
Materiales y acabados disponibles

A. Cubrición

- Tablero fenólico para exterior
- Panel alucobond
- Chapa de zinc micropigmentado color verde olivo
- Vidrio con protección solar laminado 8+8

B. Estructura

- Pilar tubular de acero galvanizado
- Pletinas de acero inoxidable AISI304 (acabado esmerilado)



QZ



PÉRGOLA MARTE

Pieza de mobiliario urbano pensada para favorecer espacios de relación.

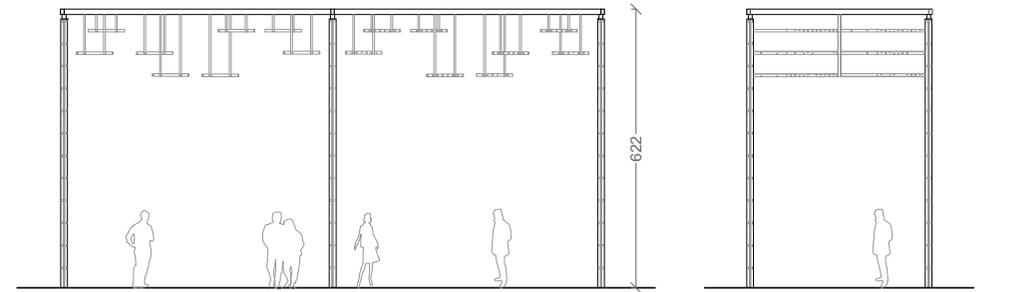
Ofrece protección solar creando un entorno cambiante gracias al juego de sobras producidas por la superposición de lamas (tableros) a distintos niveles.

Pérgola elegante y sobria, que no sólo cumple la función de dar sombra, sino que ennoblece con su calidad el espacio urbano donde se ubica: paseos marítimos, puertos, parques, plazas...

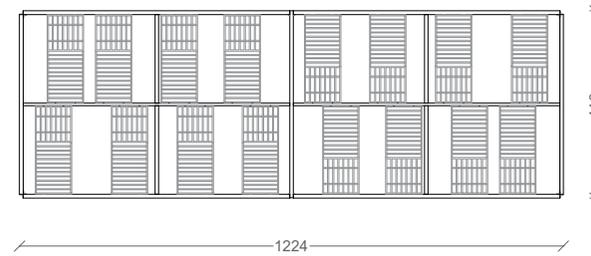


QZ

Ficha técnica



Medidas en centímetros (cm)



La pureza de las líneas y encuentros de la Pérgola MARTE se ven reforzados gracias a los materiales empleados (acero inoxidable y madera).

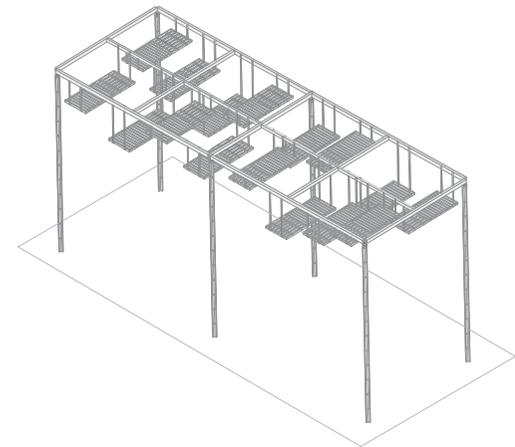
Materiales y acabados disponibles

A. Cubrición

- Madera de Pino rojo al autoclave, certificada FSC
- Madera de Iroko barnizada, certificada FSC

B. Estructura

- Perfiles huecos rectangulares galvanizados en caliente, acabados con imprimación de resina epoxi.
- Pilares cruciformes de acero inoxidable AISI316, acabado esmerilado



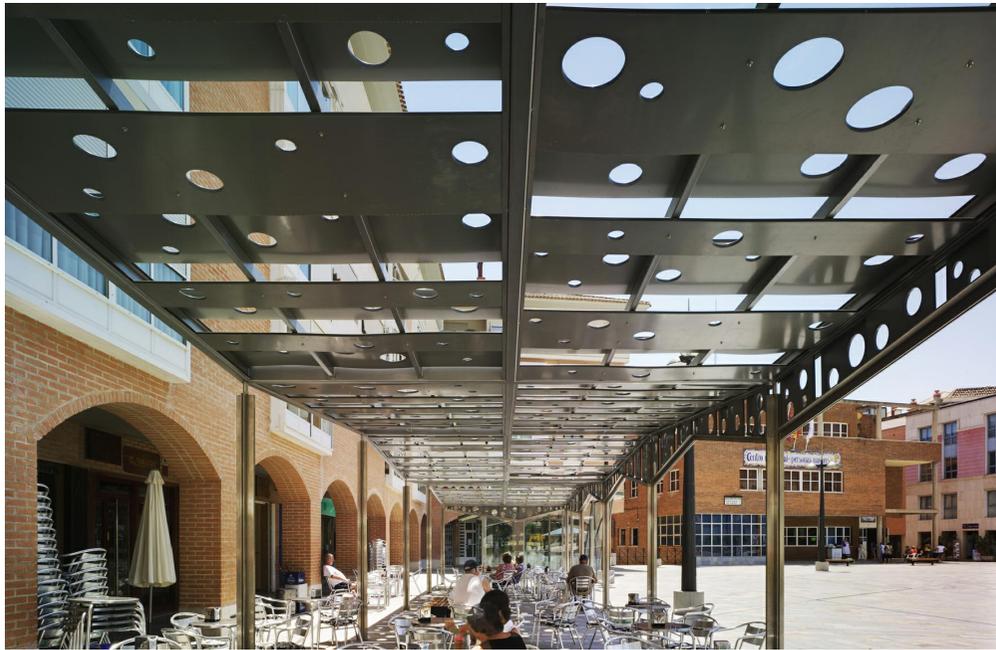
QZ



PÉRGOLA SATURNO

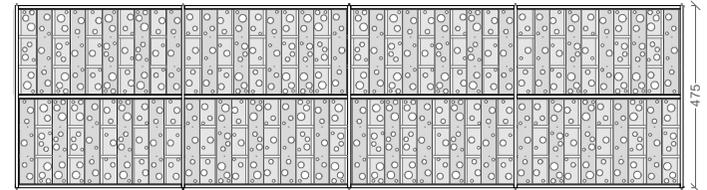
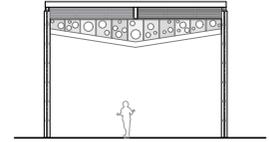
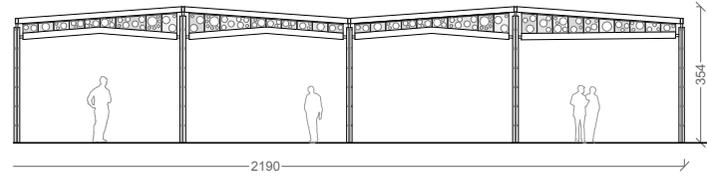
Elemento modular urbano diseñado para la protección solar.

Mediante la superposición de lamas de polietileno a distintos niveles y el diseño de perforaciones de diferentes diámetros conseguimos un juego de sombras reflejadas en el pavimento que propician un espacio público cambiante.



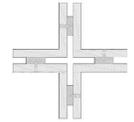
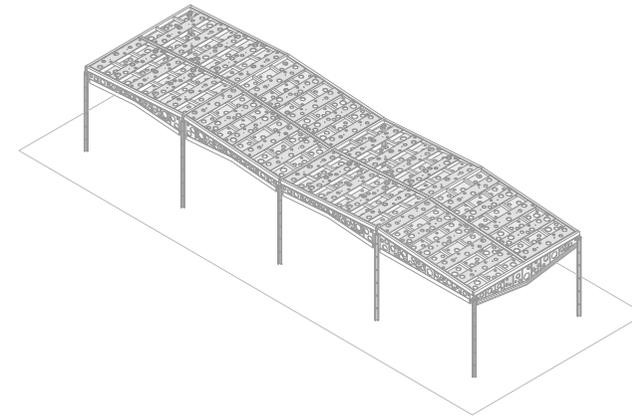
QZ

Ficha técnica



La pureza de las líneas y encuentros de la Pérgola SATURNO se ven reforzados gracias a los materiales empleados.

La ligera inclinación de la superficie superior hace que el agua caiga por sus bordes exteriores aislando el interior y protegiendo a los usuarios.



Detalle pilar cruciforme

Materiales y acabados disponibles

A. Cubrición

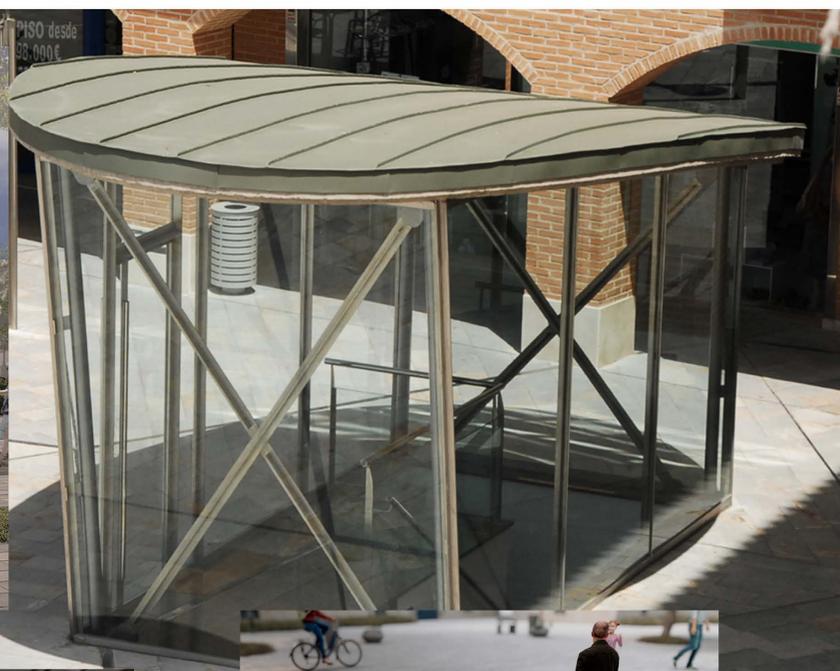
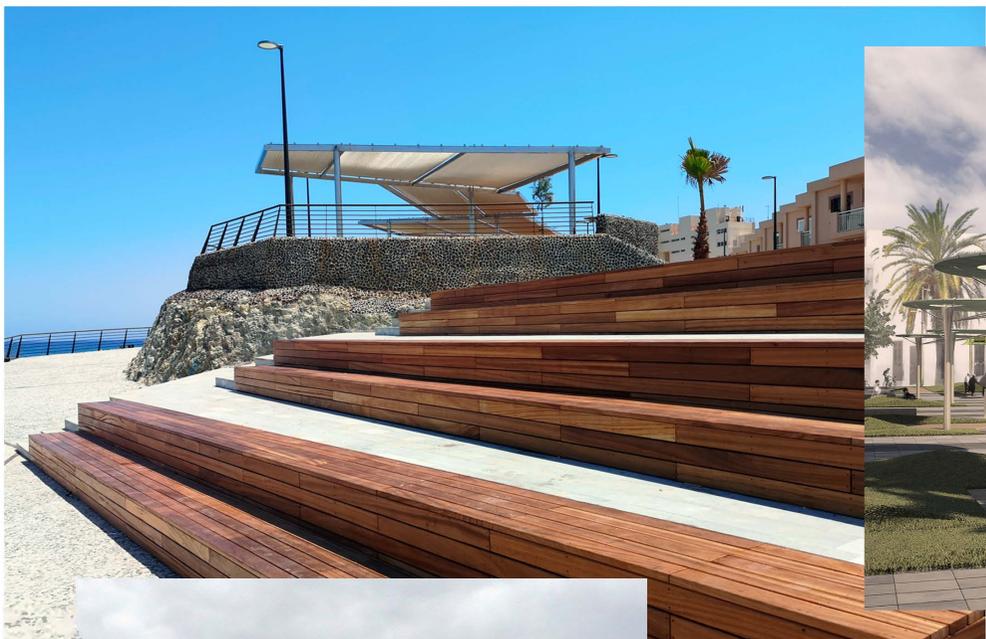
- Tableros de polietileno microperforado de e= 19 mm, color gris. Acabado pulido

B. Estructura

- Perfiles tubulares de acero galvanizado con protección antioxidante
- Pilar cruciforme compuesto por pletinas de acero inoxidable AISI 304. Acabado esmerilado.

QZ







Para cualquier aclaración, póngase en contacto con nuestro equipo que estará encantado de resolverla.

Puede contactar con nosotros a través de Instagram, Facebook, nuestra página web o a través de la siguiente dirección de email.

info@qzurbanfurniture.com

Lo puede hacer también a través de llamada, WhatsApp o Telegram a los siguientes números de teléfono.

+34 699 127 383

+34 968 258 136

Gracias por contactar con nosotros